

Kunstroute Weser-Göhl

Kunst am laufenden Kilometer auf der Kunstroute Weser-Göhl SO 3. Dezember 2017 - Entrée libre!

Am Sonntag, d. 3. Dezember zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Atelier im "Grundhaus Aachen"** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgien
- **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte „Maison art Pütz“**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals

- **Pause bis einschl. Dezember: Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Pause bis einschl. April 2018: Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Pause am 3. Dezember** im **Atelier I.S.**, Walhorn
- **Pause bis zur Neueröffnung an neuem Ort in Kelmis: Göhlalmuseum**

Aktivitäten in den Kunstorten "en détail":

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset: Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1. Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung.
<http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. Öffnungszeiten: Do-So: 14 - 17 Uhr. www.skulpturenhuegel.de

Galerie im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier erwarten Sie: Liebe, Licht und Frieden - Magische Bilder und Steine voller Kraft. In den Werken sind Elemente aus der Steinheilkunde, Homöopathie, Spagyrik, Phytotherapeutika, Bach-Blüten oder Räucherwerk enthalten. Vor den Toren Aachens hinter Kelmis liegt das geschichtsträchtige Grundhaus anno 1817 in exponierter Grünlage. In den kleinen, feinen, gemütlichen Räumen des Ateliers trifft Naturheilkundlich-Spirituell auf Kunst in Bildern und Objekten. Das Grundhaus bietet sehr gute Parkmöglichkeiten, und schräg gegenüber lädt der historisch bedeutsame „Von-Halfern-Park“ zum Sonntagsspaziergang ein.

Kunstroute Weser-Göhl

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kapelle des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen - Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier – Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Die Kapelle ist täglich von 14 bis 17 Uhr geöffnet. Spezielle Führungen auf Anfrage. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße und vor dem Ende der Congogasse, rechts auf der Garnstockwiese. Nähere Informationen unter: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Str. 420, Aachen: Im ehem. Deutschen Zollhaus Sa 02.12.2017 bis So 03.12.2017 Sa 12-18 Uhr/SO 11-18 Uhr - 4. KuKuK Upcyclingbazar - Im Westen nix Neues – am besten nix Neues. Upcycling ist das Motto des KuKuK-Bazars. Zu finden sind Taschen, Kleidung, Schmuck, Praktisches und Dekoratives. So verschieden die Artikel auch sind, eins haben sie alle gemeinsam: ein Vorleben in anderer Form. Mit viel Phantasie und kunsthandwerklichem Geschick wandeln die Aussteller Wegwerfstücke in Lieblingsstücke. Nachhaltig und originell. Shoppen mit gutem Gewissen ist also an diesen vorweihnachtlichen Tagen bei KuKuK ganz einfach und macht bei Kaffee und Kuchen zudem jede Menge Spaß. www.kukukandergrenze.org

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In dem von Peter Hodiament († 2004) in den 70er Jahren renovierten und ausgebauten Bauernhof findet eine attraktive Adventausstellung „Orchesterinstrumente erklingen neu“ statt. Im Rahmen dieser Ausstellung werden Original-Holzschnitte, koloriert, nummeriert und von Peter Hodiament signiert zu einem Sonderpreis angeboten. Darüber hinaus wurde die Hodiament-Schülerin Monika Wienges gebeten, zwei Holzschnitte - und zwar „Cello“ und „Violine“ - neu jetzt als zweifarbige Holzschnitte in kleiner Auflage zu drucken und als Gedächtnisausgabe für Peter Hodiament zu signieren. Auch diese Holzschnitte werden zu einem Sonderpreis angeboten. Öffnungszeit: Sonntag 03. Dez.: 14.00 - 20.00 Uhr. Musikalisches Programm ab 15 Uhr: Cello: Prof. Hans-Christian Schweiker, Stolberg; Trompete: Fabian Roemer, Aachen; Violine: Natascha Botchway, Aachen; Klavierbegleitung: Anja Gier, Violin-Pädagogin, Aachen; Tenorhorn: Florian Roemer, Aachen. www.fondation-hodiament.org

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen stellt folgende Gastkünstler aus: Hubert Heinrich, Aachen, Malerei - Katinka Dermietzel, Köln, Wachsskulpturen, Barbara Rütten, Malerei; Uta Göbel-Groß, Aachen, Malerei, Karl Siewert, Raeren, Malerei; Claudia Breuer, Aachen, Objekte; Bernd Radtke, Aachen, Photographie. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Skulpturen-Ausstellung von den ostbelgischen Künstlern Danielle Bonny und Heinz Birnbaum. Zudem stellt die junge Nachwuchskünstlerin Mia Lotta Wennmachers ihre Schatteninstallationen zur Schau. Bei der figürlichen Gestaltung arbeitet Danielle Bonny mit Schweiß-techniken, recycelten Materialien, Holzmasse und Keramik. Heinz Birnbaum hingegen

Kunstroute Weser-Göhl

kreiert Skulpturen aus Gegenständen, die er auf Trödelmärkten findet. Seine Arbeiten sind größtenteils geschraubt. Die Skulpturen-Ausstellung wird bis zum 17. Dezember einschließlich immer samstags von 13:00-18:00 und sonntags von 11:00-18:00 geöffnet sein. Der Eintritt ist frei!

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Bis 10. Dezember Kunstausstellung „Die Perlen von Chrit Rousseau“. Chrit Rousseau versteht es, Stimmungen und Eindrücke der widersprüchlichsten Situationen mit großer Aussagekraft auf Papier und Leinwand zu bringen. Zu seinem Werk zählen zahllose Bilder, die menschliche Emotionen zum Thema haben. Er malt bunte Porträts, Landschaften und ungewöhnliche Stillleben. In den letzten Jahrzehnten bereiste er quasi die ganze Welt, immer mit seinem Skizzenbuch im Koffer. Brasilien, Mexiko und Guatemala in Süd- und Mittelamerika, Indien, Nepal, Tibet, Bhutan und China in Asien, Libyen, Ruanda und Kenia in Afrika: Überall suchte er nach dem Ausdruck des Menschlichen. Ausgelassene Freunde und tiefe Trauer fängt er mit Leidenschaft und großer Finesse in seinen Werken ein. Seine Skizzenbücher füllten sich während seiner Reisen mit den verschiedenartigsten Zeichnungen, die er zu Hause in imposante Malereien umsetzte. So gelingt es ihm, die Eindrücke und das strahlende Licht ferner Länder, das ihn immer wieder in Staunen versetzte, in seine geliebte Heimat Maastricht zu tragen. Der Eintritt zur Ausstellung ist frei. Öffnungszeiten der Kopermolen: dienstags bis sonntags von 11 bis 17 Uhr. www.dekopermolenvaals.nl

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis. Ausstellung Petra Deta Weidemann – Reliefs vom 25.11.2017 – 14.1.2018. Vernissage am 25.11.2017 um 19 Uhr, geöffnet ab 10 Uhr. Das Material und der neugierige Umgang damit ist ein Pfeiler der Kunst von Petra Deta Weidemann. Es gibt da die Palette der Materialien unserer Zivilisation; z.B. der Beton, das Baumaterial unserer Städtezivilisationen oder der Schaumstoff, dem Wegwerfmaterial für weggeworfene Mitmenschen wie Penner und Asylanten. Weidemanns Arbeitsweise ist spielerisch im Sinne des Spiels, jedoch nicht im Sinne der Spielerei, sondern wirft eher die Frage auf nach dem Verbleib unserer Träume auf dem Meer des Alltags. Öffnungszeiten: Nur zu Veranstaltungen, nach Absprache und... jeden 1. Sonntag im Monat von 10 - 22 Uhr - www.vornundoben.be

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu