

Kunstroute Weser-Göhl

„Bunt ist meine Lieblingsfarbe“ (Walter Gropius, Architekt (1883-1969)) auf der Kunstroute Weser-Göhl – Sonntag, 5. August 2018 – Entrée libre!

Am Sonntag, d. 5. August 2018 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr. 39, B-4711 Walhorn
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Atelier & Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstraße 11a, B-4730 Hauset
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Pause im Göhlalmuseum Kelmis** bis zur Neueröffnung am 14.9. an neuer Stelle und mit neuer Bezeichnung!
- **Sommerpause bis einschl. August** in der **Galerie im „Grundhaus Aachen“**, **Galerie vorn und oben**, **Atelier I.S. in Walhorn**, **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘** und im **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**.

Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:

Neu! **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten: Das Atelier Schoenen befindet sich "auf Berlott" (ein Weiler zwischen Eynatten und Raeren). In einem typisch belgischen Bruchsteinhof sind Atelier und Schauraum untergebracht. Hier lebt und arbeitet das Künstlerpaar Britta & Marcel Schoenen. Es entstehen Werke aus den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Illustration und Grafik - das kreative Programm der beiden passionierten Ingenieur-Designer und Künstler ist vielfältig. Regelmäßig öffnet das Künstlerpaar die Tore für Kunstfreunde und schenkt Einblicke in seine kreative Welt. Parallel dazu nehmen sie mit Ihrem ARTmobil an Messen und Events teil; mehr Informationen dazu finden Sie im "Aktionskalender" der Website. www.atelier-schoenen.be - Geöffnet ab 5. August 2018 und künftig immer am 1. Sonntag im Monat von 14-17 Uhr und nach Vereinbarung.

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. Öffnungszeiten: Do-So: 14 - 17 Uhr. www.skulpturenhuegel.de

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis - Stephanie Binding studierte Bildhauerei in Bremen, Grafik und drucktechnische Grafik in Wien. In Einzelausstellungen zeigte sie ihre Werke unter anderem in Köln, Salzburg und Karlsruhe. In ihrem Atelier und der Druckwerkstatt ist ihr zwei- und dreidimensionales Schaffen zu sehen. Auch auf Papier und Leinwand bestechen Stephanie Bindings

Kunstroute Weser-Göhl

Werke durch ein enormes Gefühl für Räumlichkeit. Die Künstlerin gibt einen Einblick in die große Vielfältigkeit ihres Schaffens. Bronzen, Radierungen, Drucke, Zeichnungen, Malerei sind in verschiedenen Formaten zu sehen. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Sie ist täglich von 9 bis 17 Uhr geöffnet. Monatliche Führung jeweils am 1. Sonntag im Monat bis einschließlich 7. Oktober 2018 um 15 Uhr. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. Nähere Informationen: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Str. 420, Aachen: bis So 05.08.2018, Vernissage: Ausstellung Deutsches Zollhaus: UTA Göbel-Groß – CAPE TOWN calling. Acht Mal bereiste die Künstlerin UTA Göbel-Groß in Arbeits- und Studienaufenthalten das südliche Afrika, vor allem die Kap-Region. Faszination, Inspiration pur. Auseinandersetzung mit Land und Leuten, Historie und Lebensumständen, mit Lachen und Freude, Armut und Elend, Gewalt und Tod. Welche Farben trägt das Land - der allgegenwärtige Tafelberg, Sonne, Meer, Wind, Geschmack, Geruch? Wie fühlt sich Hautfarbe an – black, coloured oder white? Wer bin ich im Fremden, in der Stadt und im Township – Identitätskrise, Sicherheitsbedürfnis, Lebenslust im Sprachen- und Ethniengemisch? Die Kunstwerke sind vor Ort bzw. in der Visualisierung des Erlebten entstanden. Sie reflektieren und spiegeln aus subjektiver Sicht – im 100. Geburtsjahr von Nelson Mandela – das Land 10.000 km südlich entfernt. Weitere Infos unter: www.kukukandergrenze.org

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In dem von Peter Hodiamont († 2004) in den 70er Jahren renovierten und ausgebauten Bauernhof werden Arbeitsergebnisse der Teilnehmer der letzten Kunstkurse von Monika Wienges präsentiert. Die Kursteilnehmer suchten ihre Themen in Hodiamonts „Haus der Sonne“ oder in der Natur. Nach Absprache konnte die Maltechnik gewählt werden: Aquarell, Goache, Acryl, Öl. Zeitgleich konnte aber auch gezeichnet werden mit Bleistift, Kohle, Röteln, Pastell, Buntstifte,... www.fondation-hodiamont.org

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Aart de Lange Pzn sucht Raum für das Mysterium Aart findet, dass nichts im Leben normal oder selbstverständlich ist. Wir müssen zurück zur kindlichen Fröhlichkeit und begreifen, dass Halt ein großes Geschenk ist. Er gibt innerliche Ruhe, Hoffnung und Verbundenheit. So wie er selbst sagt: Ich arbeite kontinuierlich mit meinen Pinseln daran, zu dieser Kindlichkeit zurückzufinden. Wir müssen das intensive Glücksgefühl feiern und mit anderen teilen. Reicher werden durch Geben und Teilen. Im In- und Ausland besteht großes Interesse am Werk von Aart. Mit seiner erkennbaren Authentizität, dem frohen Farbgebrauch und der philosophischen Thematik bezeichnet man ihn als einen Erneuerer der

Kunstroute Weser-Göhl

gegenwärtigen Symbolik. Ausstellungsdauer bis 2. September 2018. Öffnungszeiten von Dienstag bis Sonntag von 11 Uhr bis 17 Uhr. www.dekopermolevaals.nl

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding steht bis zum 1. Oktober zwischen 14 u. 17 Uhr immer am ersten Sonntag des Monats für Besucher offen. Meist sind es die Lebewesen, ob Mensch oder Tier, die ihn beschäftigen. Rund 20 Plastiken erwarten Sie im Garten, viele kleine und mittlere Formate im Atelier - dazu Zeichnungen aus den letzten Jahren.

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1. Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu