

Kunstroute Weser-Göhl

„Malerei ist Ankommen an einem anderen Ort“ (Franz Marc (1880 - 1916) auf der Kunstroute Weser-Göhl – Sonntag, 2. September 2018 – Entrée libre!

Am Sonntag, d. 2. September 2018 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Galerie im „Grundhaus Aachen“ Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff**, Lütticher Straße 281, D-52074 Aachen
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr. 39, B-4711 Walhorn
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Atelier & Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstraße 11a, B-4730 Hauset
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen

- **Pause** im **Göhlalmuseum** bis zur Neueröffnung an neuer Stelle und mit neuer Bezeichnung „Museum Vieille Montagne“!
- **Umbau** in der **Galerie „vorn und oben“**, Eupen-Nispert und im **Atelier Stephanie Binding**, Eynatten.

Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:

Galerie im „Grundhaus Aachen“ Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier erwarten Sie: Liebe, Licht und Frieden - Magische Bilder und Steine voller Kraft. In den Werken sind Elemente aus der Steinheilkunde, Homöopathie, Spagyrik, Phytotherapeutika, Bach-Blüten oder Räucherwerk enthalten. Vor den Toren Aachens hinter Kelmis liegt das geschichtsträchtige Grundhaus anno 1817 in exponierter Grünlage. In den kleinen, feinen, gemütlichen Räumen des Ateliers trifft Naturheilkundlich-Spirituelles auf Kunst in Bildern und Objekten. Das Grundhaus bietet sehr gute Parkmöglichkeiten, und schräg gegenüber lädt der historisch bedeutsame „Von-Halfern-Park“ zum Sonntagsspaziergang ein.

Atelier Schoenen, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten „Als Künstlerpaar arbeiten Britta und Marcel Schoenen seit Jahren gemeinsam – und auf ihrem Hof auch in gemeinschaftlichen Räumen: Auf Berlotte in Eynatten (Belgien) steht eine ehemalige Scheune, die sie seit 2008 als Arbeitsraum benutzen. Im gleichen Gebäude befindet sich auch der Schauraum. Als Teilnehmer der „Kunstroute Weser-Göhl“ öffnen sie regelmäßig die Tore für Kunstfreunde und schenken Einblicke in ihre kreative Welt. Parallel dazu nehmen sie regional und überregional mit ihrem ARTmobil an Messen und Events teil. www.atelier-schoenen.de

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische

Kunstroute Weser-Göhl

Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. Öffnungszeiten: Do-So: 14 - 17 Uhr. www.skulpturenhügel.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Sie ist täglich von 9 bis 17 Uhr geöffnet. Monatliche Führung jeweils am 1. Sonntag im Monat bis einschließlich 7. Oktober 2018 um 15 Uhr. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. Nähere Informationen: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen KuKuK e.V., Eupener Str. 420, Aachen: Ausstellung Ernst Mack – Malerei im ehemaligen deutschen Zollhaus bis einschl. So 23. September. Ernst Mack, geboren 1953 in Aachen, Schüler bei Professor Ernst Wille. 1980 Examen und Diplomgraduierung. Seitdem freischaffender bildender Künstler. Beschäftigung mit analoger elektronischer Musik und Klangexperimenten sowie der Notation dieser Klänge als Malerei. Nutzung apparativer Klangerzeuger, Blockschaltbilder, Übermalungen von Damenwäschekatalogen, Aktzeichnungen, Landschaftszeichnungen, Aufführungen von Klängen mit den Experimentalsembles: "Adam 1983", "Biotron", "Radiotron" im In- und Ausland. Ernst Mack lebt und arbeitet in Aachen. Weitere Infos unter: www.kukukandergrenze.org und www.ernstmack.de. Öffnungszeiten CaféBar: Freitag und Samstag von 14:00 Uhr bis 19:00 Uhr, Sonntag von 11:00 Uhr bis 19:00 Uhr sowie bei allen KuKuK-Veranstaltungen.

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren zeigt in 5 Räumen attraktive Kunstwerke und in den Werkstatträumen den interessierten Besuchern traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst. Öffnungszeiten: Sa & So 14-18 Uhr und nach Vereinbarung. www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In dem von Peter Hodiamont († 2004) in den 70er Jahren renovierten und ausgebauten Bauernhof werden Arbeitsergebnisse der Teilnehmer der letzten Kunstkurse von Monika Wienges präsentiert. Die Kursteilnehmer suchten ihre Themen in Hodiamonts „Haus der Sonne“ oder in der Natur. Nach Absprache konnte die Maltechnik gewählt werden: Aquarell, Gouache, Acryl, Öl. Zeitgleich konnte aber auch gezeichnet werden mit Bleistift, Kohle, Rötel, Pastell, Buntstifte,... www.fondation-hodiamont.org

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen stellt Wachsarbeiten von Norbert Müller-Everling aus. Der Künstler lebt und arbeitet in Altenkirchen im Westerwald. Einige Eckpunkte im Stenogramm: • 1973 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Erwin Heerich • 1979 - 1981 Philosophiestudium in Aachen • 1986 Förderpreis der Stadt Aachen • 2001 - 2015 Kunsterzieher am Westerwald-Gymnasium, Altenkirchen • seit 2015 freischaffender Künstler. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro

Kunstroute Weser-Göhl

und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt.
<http://galerie.ramirezmaro.org>

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Aart de Lange Pzn sucht Raum für das Mysterium Aart findet, dass nichts im Leben normal oder selbstverständlich ist. Wir müssen zurück zur kindlichen Fröhlichkeit und begreifen, dass Halt ein großes Geschenk ist. Er gibt innerliche Ruhe, Hoffnung und Verbundenheit. So wie er selbst sagt: Ich arbeite kontinuierlich mit meinen Pinseln daran, zu dieser Kindlichkeit zurückzufinden. Wir müssen das intensive Glücksgefühl feiern und mit anderen teilen. Reicher werden durch Geben und Teilen. Im In- und Ausland besteht großes Interesse am Werk von Aart. Mit seiner erkennbaren Authentizität, dem frohen Farbgebrauch und der philosophischen Thematik bezeichnet man ihn als einen Erneuerer der gegenwärtigen Symbolik. Ausstellungsdauer bis 2. September 2018. Öffnungszeiten von Dienstag bis Sonntag von 11 Uhr bis 17 Uhr. www.dekopermolevaals.nl

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding steht bis zum 1. Oktober zwischen 14 u. 17 Uhr immer am ersten Sonntag des Monats für Besucher offen. Meist sind es die Lebewesen, ob Mensch oder Tier, die ihn beschäftigen. Rund 20 Plastiken erwarten Sie im Garten, viele kleine und mittlere Formate im Atelier - dazu Zeichnungen aus den letzten Jahren.

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1. Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung.
<http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Die ost-belgische Künstlerin Esther Margraff präsentiert ihre surrealistischen Fotografien. Die gebürtige St. Vitherin fotografiert leidenschaftlich gerne. Zu ihrer Passion hat sich insbesondere das Erstellen von Fotomontagen entwickelt. Inspiriert durch den Surrealismus, kombiniert sie Elemente ihrer Fotografien zu neuen Bildern. Mit dem Tool „Photopaint“ ist nichts unmöglich. Ihre Bilder sind oft eine Mischung aus synthetischen und realen Bildern, die zu einer neuen, surrealen Welt verschmelzen. Die Elemente gehen fließend ineinander über und im besten Falle kann man Realität und Fiktion nicht unterscheiden. Öffnungszeiten bis einschließlich 2.9. samstags von 13:00-18:00 und sonntags von 11:00-18:00 Uhr. Weitere Informationen unter www.alter-schlachthof.be

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu