

Kunstroute Weser-Göhl

„Kunst: Verzierung dieser Welt!“
Wilhelm Busch (1832-1908)

auf der Kunstroute Weser-Göhl – Sonntag, 6. Januar 2019 – Entrée libre!

Am Sonntag, d. 6. Januar 2019 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **NEU! Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier & Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen

- **Winterpause bis einschl. April 2019: Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Winterpause bis einschl. Februar 2019: Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Winterpause bis einschl. Februar 2019: Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Sensesbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Winterpause bis einschl. Februar 2019: Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Winterpause am 6. Januar: Galerie im Grundhaus. Sonja Weißenfeld & Christiane Ponßen-von Wolff**, Lütticher Str. 281b, D-52074 Aachen
- **Winterpause am 6. Januar: Atelier I.S., Inge Sauren**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Das Museum Veille Montagne (vormals Göhlalmuseum) kann aus formalen Gründen nicht als Partner der Kunstroute teilnehmen.**

Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:

NEU! Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B - 4730 Hauset: In den Räumen der renovierten alten Gemäuer warten die phantasievollen Holzskulpturen von D. Quodbach auf Liebhaber. Bruchsteinwände, Fachwerkmauern, eine offene Dachkonstruktion aus Eichenbalken und antiken Fliesen bietet eine unvergleichliche Atmosphäre. Auf den Besuch vieler Gäste freut sich die Familie Quodbach. Öffnungszeiten: Freitag, Samstag, Sonntag und belgische Feiertage von 11 - 17 Uhr geöffnet. Andere Tage auf Anfrage.
www.nussstoeck.eu

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis - Stephanie Binding studierte Bildhauerei in Bremen, Grafik und drucktechnische Grafik in Wien. In Einzelausstellungen zeigte sie ihre Werke unter anderem in Köln, Salzburg und Karlsruhe. In ihrem Atelier und der Druckwerkstatt ist ihr zwei- und dreidimensionales Schaffen zu sehen. Auch auf Papier und Leinwand bestechen Stephanie Bindings

Kunstroute Weser-Göhl

Werke durch ein enormes Gefühl für Räumlichkeit. Die Künstlerin gibt einen Einblick in die große Vielfältigkeit ihres Schaffens. Bronzen, Radierungen, Drucke, Zeichnungen, Malerei sind in verschiedenen Formaten zu sehen. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Vom 15. bis 23.12.2018 bleibt die Kirche wegen Aufbau der großen Landschaftskrippe geschlossen. Diese kann vom 23.12.2018 bis 01.02.2019 täglich von 9 bis 17 Uhr besucht werden. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. Nähere Informationen: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Michael Dohle, mit Titel (2018) Fotografie und Textfragmente aus dem Geländeroman "Hain" von Esther Kinsky. Michael Dohle, Fotograf (*1942) lebt und arbeitet in Hergenrath/Belgien. Esther Kinsky nennt ihr neues Buch "Hain" einen Geländeroman. Der Besucher kann die Zitate aus dem Roman in Beziehung zu den Fotoarbeiten setzen. Sie kommentieren nicht, sind frei verfügbar, verändern die individuelle Wahrnehmung. Öffnungszeiten: Fr + Sa 13-19 Uhr, So und feiertags 11-19 Uhr. www.kukukandergrenze.eu

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. Der Aachener Kunstmaler und Bildhauer Peter Hodiamont († 2004) renovierte in den 70er Jahren einen kleinen Bauernhof in Baelen ganz in der Nähe von Eupen und Membach. Bis zu seinem Tod in 2004 schuf er hier unzählige Kunstwerke. Die meisten Arbeiten verkaufte er; trotzdem kann der Besucher immer noch einen riesigen Kunstfundus besichtigen, der zum Teil zum unverkäuflichen Fondation-Besitz gehört aber ein anderer Teil zur Finanzierung der Stiftung erstanden werden kann. Zu sehen sind insbesondere Aquarelle, Ölgemälde, Öl-Kreide-Bilder, Linol- und Holzschnitte sowie Skulpturen aus Bronze. Der große Skulpturenpark lädt zu einem beschaulichen Rundgang ein. Als Sonderausstellung werden Zeichnungen und Malereien von Gilbert de Mulder gezeigt. De Mulder studierte Kunst an der Hochschule in Gent, lebt und arbeitet seit vielen Jahren auf Teneriffa. www.fondation-hodiamont.org

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen stellt die Arbeiten von Ela Moonen, Malerei, Kai Savelsberg, Malerei, Veronika Rappaport, Klaus Kaufmann, Objekte und Assemblagen und Carmen Kahn, Malerei und Objekte aus. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. Infos: <https://www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute>

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Kunstroute Weser-Göhl

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Bis 6. Januar stellt die Fotografin Arlaque de Clerque ihre Porträtfotografien aus. Arlaque lässt sich gerne von Meistermalern der Renaissance inspirieren. Sie stammt aus Dordrecht, wohnt und arbeitet abwechselnd in Süd-Limburg und Amsterdam. Nach ihren Kunststudien in Den Haag und Maasmecheln mit Schwerpunkt Fotografie arbeitete sie etliche Jahre in Aachen als Porträtfotografin. Arlaque hat sich in den Jahren zu einer eigenständigen Künstlerin mit eigener Sichtweise, Handschrift und Bildsprache entwickelt. Es folgt die Ausstellung: Marjon Merckelbach, Gemälde und Marie-José van der Meer, Bronzestatuen. Vernissage: Sonntag, 13. Januar 2019 um 15 Uhr. Marjon Merckelbach studierte an der städtischen Akademie in Maastricht. Schwerpunkt ihrer Examensarbeit waren textile Arbeitsformen. Ihre Bilder und Schaukästen zeigen eine farbenfrohe Welt, in der Frauen aus allen Zeiten die Hauptrolle spielen. Seit ein paar Jahren fasziniert sie die Wechselwirkung von Fotografie und Malerei. Marie-José van der Meer hat viele Jahre gemalt. Nach und nach fokussierte sie ihre Aufmerksamkeit auf die Bildhauerei. Das Figurative, das sie schon in ihren Gemälden zeigte, kommt in ihren Bronzestatuen noch stärker zum Ausdruck. Ausstellung vom 13. Januar 2019 bis 24. Februar 2019. Ausstellung und Vernissage: Eintritt frei! Öffnungszeiten von dienstags bis sonntags von 11 bis 17 Uhr. www.dekopermolenvaals.nl

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1. Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Ausstellung Eventfotografie - Hinter den Kulissen: Chudoscnik Sunergia 2008-2018. Ausstellen werden einige der Chudoscnik Sunergia-Hausfotografen, die seit vielen Jahren die Veranstaltungen der Kulturvereinigung fotografisch dokumentieren – Greta Arntz, Torsten Giesen, Sven Droste und Simon Horsch. Eröffnet wird die Ausstellung am 4. Januar um 19:00 Uhr. Ausstellungsdauer: 05.01.-27.01.19. Der Eintritt ist frei. Seit 1991 ist die Vereinigung Chudoscnik Sunergia als Kulturveranstalter in Ostbelgien aktiv. Zahlreiche Vollblutfotografen sind seit den Anfängen ehrenamtlich dabei, um die Atmosphäre, Stimmungen und den künstlerischen Ausdruck mit der Linse einzufangen und zu dokumentieren. Zu sehen sein werden Bilder der letzten 10 Jahre von Veranstaltungen im Alten Schlachthof aber auch außerhalb. Öffnungszeiten: immer samstags von 13:00-18:00 Uhr und sonntags von 11:00-18:00 Uhr. Der Eintritt ist frei! Informationen unter www.alter-schlachthof.be

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu