

Kunstroute Weser-Göhl

„Die Kunst währt lang / Art is long, life is short“

auf der Kunstroute Weser-Göhl – Sonntag, 3. Februar 2019 – Entrée libre!

Am Sonntag, d. 3. Februar 2019 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partner-schaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Galerie vorn und oben**, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn:
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier & Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Winterpause bis einschl. April 2019: Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Winterpause bis einschl. Februar 2019: Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Winterpause bis einschl. Februar 2019: Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Sen-serbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Winterpause bis einschl. Februar 2019: Galerie im Grundhaus. Sonja Weißenfeld & Christiane Ponßen-von Wolff**, Lütticher Str. 281b, D-52074 Aachen

Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:

Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B - 4730 Hauset: In den Räumen der renovierten alten Gemäuer warten die phantasievollen Holzskulpturen von D. Quodbach auf Liebhaber. Bruchsteinwände, Fachwerkmauern, eine offene Dachkonstruktion aus Eichenbalken und antiken Fliesen bietet eine unvergleichliche Atmosphäre. An den Wochenenden und auf Anfrage bietet das Café leckeren hausgemachten Kuchen, Kaffee, Tee und Kaltgetränke an. Auf den Besuch vieler Gäste freut sich die Familie Quodbach. Öffnungszeiten: Freitag, Samstag, Sonntag und belgische Feiertage von 11 - 17 Uhr geöffnet. Andere Tage auf Anfrage. www.nussstoek.eu

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis präsentiert: cut² – Holzschneider Michael Falkenstein und Roman Klonek Die beiden Düsseldorf Künstler sind mit ihren Holzschnitten in der Doppelausstellung "cut²" vom 2.2. – 24.3.2019 in der Eupener Galerie vorn und oben vertreten. Vernissage ist am 2.2. um 19 Uhr 30. Die Welt verändert sich rasend schnell, unübersichtlich und explosionsartig. Flüchtige Reize wohin man schaut. Die Fähigkeit einen interessanten Gedanken zu verfolgen wird leider nicht dadurch erleichtert, dass die nächsten interessanten Gedanken schon Schlange stehen. Unsere wunderbare Fähigkeit die Welt als etwas Außergewöhnliches wahrzunehmen wird jeden Tag neu auf die Probe gestellt, denn auch das Außergewöhnliche wird undeutlich ab einer bestimmten Geschwindigkeit. Ehe man sich versieht

Kunstroute Weser-Göhl

wird es gar zur Gewohnheit und rauscht an uns vorbei. Der Holzschnittkünstler hat die Möglichkeit auf seine besondere Weise diesem Zeitphänomen zu begegnen, denn er hat sich für ein langsames Medium entschieden. Und nicht nur das: es ist entgegen allen technischen Fortschritts – insbesondere der Perfektion von Reproduktion durch Digitalisierung – auf geradezu gestrige Weise unperfekt. Perfekt jedoch in seiner Funktion als Gedankenverlangsamer. Roman Klonek liebt dieses langsame Medium, das es ihm erlaubt, einen Schritt zurück zu gehen und sich einer Gewohnheit hinzugeben, dessen Regeln nach Jahrhunderten nahezu unverändert geblieben sind. Hierin erzählen seine farbenprächtigen, dichten Motive oft ganze Geschichten – anekdotische Bilder unserer Gesellschaft in Märchen und Mythen. Konträr dazu verzahnt sich die strenge, grafische auf schwarz und weiß reduzierte Darstellung von Michael Falkenstein gekonnt mit optischen Symbolen und Schriftzügen. Für ihn ist der Holzschnitt eine Technik, mit der er durch pastosen Farbauftrag die Malerei weiterführt – nicht im Sinne des Grafikers, sondern eher eines bildnerischen Gestalters. Michael Falkensteins Holzdrucke sind allesamt Handabzüge und bestehen auf den ersten Blick aus einem feinen, rhythmisch geordneten Gewebe aus Flecken. Die Besonderheit seiner überdurchschnittlich großen, monochromen Formate erlauben bei längerer Betrachtung eine Sichtbarkeit von Bildern hinter den Bildern. www.vornundoben.be

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren zeigt den interessierten Besuchern in 5 Räumen attraktive Kunstwerke von befreundeten Gastkünstlern u.a. von André Paquet, Wolfgang Binding, Magdalena Willems-Pisarek und Marc Kirschvink und in den Werkstatträumen traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst. Öffnungszeiten: Sa & So 14 bis 18 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung. www.atelier-is.be

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis - Stephanie Binding studierte Bildhauerei in Bremen, Grafik und drucktechnische Grafik in Wien. In Einzelausstellungen zeigte sie ihre Werke unter anderem in Köln, Salzburg und Karlsruhe. In ihrem Atelier und der Druckwerkstatt ist ihr zwei- und dreidimensionales Schaffen zu sehen. Auch auf Papier und Leinwand bestechen Stephanie Bindings Werke durch ein enormes Gefühl für Räumlichkeit. Die Künstlerin gibt einen Einblick in die große Vielfältigkeit ihres Schaffens. Bronzen, Radierungen, Drucke, Zeichnungen, Malerei sind in verschiedenen Formaten zu sehen. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. Ein Neujahrskonzert findet am Sa 19. Januar um 19 Uhr im Kloster Garnstock statt. www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Atelier Kunstdialog - ÜBERGÄNGE – Ausstellung Deutsches Zollhaus. Vernissage am 03.02.2019, 12.00 Uhr, es spricht Dr. Dirk Tölke. Die deutsch-belgische Künstlergruppe „Atelier Kunstdialog“ stellt seit 2007 gemeinsam aus. Ihre 14 Mitglieder, zu denen auch der kürzlich verstorbene Klaus Hauschopp gehörte, dessen Werke mit ausgestellt werden, präsentieren dabei immer wieder gemeinsame Themenfelder in unterschiedlichen künstlerischen Techniken. Dazu gehört auch Klang und Lyrik, vertreten durch Harald Kappel,

Kunstroute Weser-Göhl

der am 17.03.2019 um 16 Uhr vertonte Lyrik unter dem Titel „nasse Landstraße nachts“ als Lesung vorträgt. ÜBERGÄNGE thematisiert nicht nur Grenzen, sondern Übergänge von Aggregatzuständen (flüssig, fest, gasförmig), historische Übergangsphasen, Wechsel vom Leben zum Tod, von Materie zu Geist, vom Lichtpunkt zum Bild, von Farbschicht zu Lasur, von Abstraktion zu Figuration, von Tag zu Nacht, von heute auf morgen usw. (damit wir nichts übergehen). Dauer der Ausstellung: 31.3. 2019 www.atelierkunstdialog.com
Öffnungszeiten: Fr + Sa 13-19 Uhr, So und feiertags 11-19 Uhr.
www.kukukandergrenze.eu

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. Der Aachener Kunstmaler und Bildhauer Peter Hodiamont († 2004) renovierte in den 70er Jahren einen kleinen Bauernhof in Baelen ganz in der Nähe von Eupen und Membach. Bis zu seinem Tod in 2004 schuf er hier unzählige Kunstwerke. Die meisten Arbeiten verkaufte er; trotzdem kann der Besucher immer noch einen riesigen Kunstfundus besichtigen, der zum Teil zum unverkäuflichen Fondation-Besitz gehört aber ein anderer Teil zur Finanzierung der Stiftung erstanden werden kann. Zu sehen sind insbesondere Aquarelle, Ölgemälde, Öl-Kreide-Bilder, Linol- und Holzschnitte sowie Skulpturen aus Bronze. Der große Skulpturenpark lädt zu einem beschaulichen Rundgang ein. www.fondation-hodiamont.org

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen stellt die Arbeiten von Steve Busch, Skulptur; Barbara Schulte-Zurhausen, Fotografie; Christiane Crewett-Bauser, Malerei; Monika Radhoff-Troll, Objekte; Monica Reschka, Grafik/Collage; G. Meissner, Collage und Hajo Latzel, Malerei aus. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. Infos: www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Ausstellung: Marjon Merckelbach, Gemälde und Marie-José van der Meer, Bronzestatuen. Marjon Merckelbach studierte an der städtischen Akademie in Maastricht. Schwerpunkt ihrer Examensarbeit waren textile Arbeitsformen. Ihre Bilder und Schaukästen zeigen eine farbenfrohe Welt, in der Frauen aus allen Zeiten die Hauptrolle spielen. Seit ein paar Jahren fasziniert sie die Wechselwirkung von Fotografie und Malerei. Marie-José van der Meer hat viele Jahre gemalt. Nach und nach fokussierte sie ihre Aufmerksamkeit auf die Bildhauerei. Das Figurative, das sie schon in ihren Gemälden zeigte, kommt in ihren Bronzestatuen noch stärker zum Ausdruck. Ausstellungsdauer: bis 24. Februar 2019. Eintritt frei! Öffnungszeiten von dienstags bis sonntags von 11 bis 17 Uhr. www.dekopermolenvaals.nl

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1. Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung. www.dreieck-ev.de/de/node/150

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Am 31. Januar um 19 Uhr wird die Gruppenausstellung der Künstlerinnen Sigrid Hamacher, Mary Pesch, Irene Radermacher und Kathi Stockheim eröffnet. Herzliche Einladung an alle!

Kunstroute Weser-Göhl

Ausstellungsdauer: 02.02.-24.02.19. Die vier Künstlerinnen kennen sich schon lange und können bereits auf zahlreiche gemeinsame Ausstellungen in der Region zurückblicken. Im Schlachthof zeigt das Quartett Bilder aus ihrer jüngsten Schaffensphase. Ihre Malweise ist sowohl realistisch als auch abstrakt. Mal steht ein einzelner Farbton im Zentrum, mal hyperbunte Kombinationen. Präsentiert werden Werke in Acryl, Aquarelle, Collagen und Arbeiten, die mit Hilfe verschiedener Mischtechniken entstanden sind. Inspirationen für ihre faszinierende Farbwelten schöpfen die Künstlerinnen in ihrem kreativen Alltag und bei Reisen. Öffnungszeiten: samstags von 13-18 Uhr und sonntags von 11: 00-18:00 Uhr. Eintritt frei! Informationen unter www.alter-schlachthof.be.

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu