

Kunstroute Weser-Göhl

„Der größte Feind der Kunst ist der gute Geschmack“

Marcel Duchamp, französische Maler (1887-1968)

auf der Kunstroute Weser-Göhl – Sonntag, 7. April 2019 – Entrée libre!

Am Sonntag, den 7. April 2019 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partner-schaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Straße 281b, 52074 Aachen.
- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Atelier I.S.**, Heidestraße 39, B-4711 Walhorn
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiarnont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstraße 11a, B-4730 Hauset

... und zum guten Schluss um 18 Uhr: **Gemeinsam gegen Kälte – Konzert mit Thomas und Kayoko Beckmann** (Cello/Klavier) in der Salvatorkirche, 52070 Aachen, Salvatorberg 1. Im Rahmen dieses Konzerts werden mehrere verkäufliche Original-Gemälde von **Janet Brooks Gerloff** ausgestellt.

- **Winterpause bis einschl. April 2019:** Atelier **Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Wegen Umbau am 7. April geschlossen:** **Galerie vorn und oben**, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis

Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen: Ausstellung Deutsches Zollhaus: „Vennfacetten“ Fotomomente des Hohen Venn - Sonntag, 07.04.2019 (Vernissage 11.00 Uhr) bis 26.05.2019. Die Naturführerin Iris Köhler lebt seit 1990 in Aachen, hat 2014 die Ausbildung zum Naturführer abgeschlossen und kennt durch viele Wanderungen das Venn bei jedem Wetter. Sie hat die Liebe zur Natur mit der Photographie verbunden, herausgekommen sind wunderschöne Ansichten dieser einmaligen Landschaft direkt vor unserer Haustür. Die Ausstellung zeigt sowohl Landschaftsbilder mit den Holzstegen und Nebelschwaden, die so typisch sind für diese Gegend, als auch die weniger düster und mystischen, sondern farbenfrohen und bunten Bewohner des Venns. Dazu gehören z. B. die leuchtend gelbe Venn-Lilie, der rötlich schimmernde Sonnentau, die rosafarbenen Blüten der Blaubeere, die weißen Wattebausche der Wollgräser, oder... sehen Sie einfach selbst. Sie sind eingeladen die Ausstellung im KuKuK zu besuchen und sich eine kleine „Naturzeit“ zu gönnen Öffnungszeiten: Fr+Sa 13-19 Uhr, So und feiertags 11-19 Uhr. www.kukukandergrenze.eu

Kunstroute Weser-Göhl

Galerie im Grundhaus, Lütticher Straße 281b, D-52074 Aachen: Kunst trifft Naturheilkundliches mit Spirit. Magische Bilder-Welten, Sonja Weißenfeld & Lichtvolle Steine, Christiane Ponßen-von Wolff. Gute Parkmöglichkeiten, wunderbare grüne Lage nahe Von-Halfern-Park, stimmungsvolle, gemütliche Atmosphäre mit Tee, Prosecco & Co. 14-17 Uhr. Tel 00 49 24 21 96 11 96. praxis.weissenfeld@gmx.de. Wir heißen Sie zu unserer Ausstellung herzlich willkommen!

Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B-4730 Hauset: In den Räumen der renovierten alten Gemäuer warten die phantasievollen Holzskulpturen von Daniel Quodbach auf Liebhaber. Bruchsteinwände, Fachwerkmauern, eine offene Dachkonstruktion aus Eichenbalken und antiken Fliesen bietet eine unvergleichliche Atmosphäre. Auf den Besuch vieler Gäste freut sich die Familie Quodbach. Öffnungszeiten: Freitag, Samstag, Sonntag und belgische Feiertage von 11-17 Uhr geöffnet. Andere Tage auf Anfrage.
www.nussstoeck.eu

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. Öffnungszeiten: Do-So 14-17 Uhr. www.skulpturenhuegel.de

Atelier I.S., Heidestraße 39, B-4711 Walhorn: bis zum 14. April 2019 Gemeinschaftsausstellung von: Philine Fahl, Kristina Mörsch und Danielle Bonny. Die Künstlerinnen beschreiben ihre Arbeiten wie folgt: „Unerhört und Sagenhaft.“ „Es geht darum die Leute in ihrem Innersten zu berühren, sie emotional durchzuschütteln, ohne dass sie gleich einen Herzinfarkt erleiden.“ (Keith Richards) „Eine Kunst, die Skulpturen auf mystische, provokante, burleske und poetische Weisen ohne Tabus darstellt.“ Ausstellungsdauer: So 24. März bis 14. April 2019; Öffnungszeiten: Sa+So 14-18 Uhr und nach Vereinbarung.
www.atelier-is.be

Atelier Schoenen, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten: „Als Künstlerpaar arbeiten Britta und Marcel Schoenen seit Jahren gemeinsam – und auf ihrem Hof auch in gemeinschaftlichen Räumen: Auf Berlotte in Eynatten (Belgien) steht eine ehemalige Scheune, die sie seit 2008 als Arbeitsraum benutzen. Im gleichen Gebäude befindet sich auch der Schauraum. Als Teilnehmer der „Kunstroute Weser-Göhl“ öffnen sie zwischen April und Dezember am 1. Sonntag im Monat* von 13-17 Uhr und nach Vereinbarung die Tore für Kunstfreunde und schenken Einblicke in ihre kreative Welt. Präsentiert wird Kunst aus den Bereichen Malerei, Bildhauerei und Illustration. Parallel dazu nehmen sie regional und überregional mit ihrem ARTmobil an Messen und Events teil. Britta & Marcel Schoenen: "Wir lieben & leben Kunst!" www.atelier-schoenen.de

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis: Stephanie Binding studierte Bildhauerei in Bremen, Grafik und drucktechnische Grafik in Wien. In Einzelausstellungen zeigte sie ihre Werke unter anderem in Köln, Salzburg und Karlsruhe. In ihrem Atelier und der Druckwerkstatt ist ihr zwei- und dreidimensionales Schaffen zu sehen. Auch auf Papier und Leinwand bestechen Stephanie Bindings Werke durch ein enormes Gefühl für Räumlichkeit. Die Künstlerin gibt einen Einblick in die große Vielfältigkeit ihres Schaffens. Bronzen, Radierungen, Drucke, Zeichnungen, Malerei sind in verschiedenen Formaten zu sehen. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christopho-

Kunstroute Weser-Göhl

rus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. Nähere Informationen: www.garnstock.jimdo.com

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: stellt die Arbeiten von Steve Busch, Skulptur; Barbara Schulte-Zurhausen, Fotografie; Christiane Crewett-Bausser, Malerei; Monika Radhoff-Troll, Objekte; Monica Reschka, Grafik/Collage; G. Meissner, Collage und Hajo Latzel, Malerei aus. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. Infos: <https://www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute>

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstraße 11a, B-4730 Hauset: Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1. Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Ausstellung Menschliche Mobilität. Cristian Pineda, mexikanischer (Oaxaca) multidisziplinärer Künstler, zeigt bei dieser Ausstellung verschiedene kreative Prozesse, die aus seinen Migrationserfahrungen in Europa, Afrika, Mittelamerika und den USA entstanden sind. Das Publikum wird durch Malerei, Fotografie, partizipative Kunst, Videobild und Installation mit der menschlichen Migration in Berührung kommen. Öffnungszeiten: bis 07.04. immer samstags von 13-18 Uhr und sonntags von 11-18 Uhr. Im Rahmen der Ausstellung findet folgende Veranstaltung statt: 23. März um 15 Uhr: Tanzführung durch den Choreographen Fernando Flores Juarez des Tanzzentrums „Bewegung und Tanz“ Der Eintritt ist frei! www.alter-schlachthof.be

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: Aus dem künstlerischen Nachlass von Peter Hodiamont sind insbesondere Aquarelle, Ölgemälde, Öl-Kreide-Bilder, Linol- und Holzschnitte sowie Skulpturen aus Bronze zu sehen, etliche sind käuflich zu erwerben. Die Ausstellungskonzeption übernimmt die Hodiamont-Schülerin Monika Wienges, die nach ihren abgeschlossenen Kunststudien an der FH Aachen und Kunstakademie Düsseldorf als freiberufliche Künstlerin und Kunsterzieherin in Aachen tätig ist. Außerdem lädt der große Skulpturenpark zu einem beschaulichen Rundgang ein, sofern das Wetter mitspielt. www.fondation-hodiamont.org

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Ausstellung - Für Nic Heffels (Limburgse Kunstkring) ist die Malerei eine ständige Suche. Eine andauernde Verschiebung der Grenzen, bei der er jedes Mal gezwungen ist, das einmal Erworbene wieder los zu lassen und auf den zuletzt gemachten Erfahrungen einen neuen Weg in seiner Malerei zu gehen. Hauptinspirationsquelle ist die Natur. In seinem Werk kehren einige Themen regelmäßig wieder: Freiheit, Flucht, Verbundenheit, Offenheit, Loslassen, Raum. So verhält es sich auch mit seinem Materialverbrauch.

Kunstroute Weser-Goehl

Manchmal schichtet er Lage über Lage, dadurch werden die Farben fragil. Dann wieder schafft er eine Helligkeit durch den Einsatz der reinen Farbe. Sie geben zusammen mit den Linien einer Landschaft, die ungezähmte Helligkeit des mediterranen Lichtes wider. Eintritt frei! Dauer der Ausstellung: 5. Mai. Öffnungszeiten: April bis Oktober Dienstag und Donnerstag bis Sonntag von 11-17 Uhr. Von November bis März von Donnerstag bis Sonntag von 11-17 Uhr. www.dekpermolenvaals.nl

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu