

# Kunstroute Weser-Göhl

„Kunst ist eine besitzergreifende Geliebte.“

Präsident

**auf der Kunstroute Weser-Göhl – Sonntag, 2. Juni 2019 – Entrée libre!**

Am Sonntag, den 2. Juni 2019 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partner-schaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Straße 281b, D-52074 Aachen
- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Atelier I.S.**, Heidestraße 39, B-4711 Walhorn
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s. V.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstraße 11a, B-4730 Hauset
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Wegen Umbau geschlossen bis einschl. September 2019: Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Pause am 2.6.: Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Pause am 2.6.: Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers

## **Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:**

**Galerie im Grundhaus:** Kunst trifft Naturheilkundliches mit Spirit. Magische Bilder-Welten, Sonja Weißenfeld & Lichtvolle Steine, Christiane Ponßen-von Wolff. Gute Park-mög-lichkeiten, wunderbare grüne Lage Nähe Von-Halfern-Park, stimmungsvolle, gemüt-liche Atmosphäre mit Tee, Prosecco & Co.14-17Uhr. Lütticher Straße 281b, 52074 Aachen. [praxis.weissenfeld@gmx.de](mailto:praxis.weissenfeld@gmx.de)

**Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B - 4730 Hauset: In den Räumen der renovierten alten Gemäuer warten die eindrucksvollen Gemälde von Marijke K. Vissia und die phanta-sievollen Holzskulpturen von Daniel Quodbach auf Liebhaber. Vissia studierte von 2004 – 2007 an der Academie voor Beeldende Kunsten, Maastricht und nahm 2007 das Studium der Geschichts- und Kunstpädagogik an der Universität zu Köln auf. Ihren Gemälden ver-leiht sie eine mystische Leuchtkraft, intensive Farbgebungen sind für ihre Art der Malerei stilprägend. Kontrastierend zu den Bruchsteinwänden, Fachwerkmauern, einer offenen Dachkonstruktion aus Eichenbalken und antiken Fliesen bietet die Gemälde-Ausstellung faszinierende Blickpunkte in einer rustikal- gemütlichen Atmosphäre. Auf den Besuch vieler Gäste freut sich die Familie Quodbach. Öffnungszeiten: Freitag, Samstag, Sonntag und belgische Feiertage von 11 - 17 Uhr geöffnet. Andere Tage auf Anfrage.  
[www.nussstoek.eu](http://www.nussstoek.eu)

# Kunstroute Weser-Göhl

**Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren zeigt in 5 Räumen attraktive Kunstwerke und in den Werkstatträumen den interessierten Besuchern traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst. Öffnungszeiten: Sa & So 14-18 Uhr und nach Vereinbarung. [www.atelier-is.be](http://www.atelier-is.be)  
Öffnungszeiten: Sa. & So. 14:00-18:00 Uhr und nach Vereinbarung. [atelier-is@skynet.be](mailto:atelier-is@skynet.be)

**Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis: „one man band“ Ausstellungsdauer: bis 16. Juni 2019 Annette Reichardt und Stewens Ragone - ein Paar, das sich zum Projekt Fifty-Fifty gefunden hat. Zwei Künstler, die sich gegenseitig herausfordern, anspornen, ergänzen und beflügeln, eine in der Kunst eher seltene Kombination. Sie kennen sich aus der Schulzeit und haben gemeinsam an der Hochschule für bildende Künste in Braunschweig studiert. Seit mittlerweile 14 Jahren malen sie ihre Bilder gemeinsam. „Jeder kann alles, das ist die Grundvoraussetzung“ betont Stewens Ragone. Dadurch, dass sie ihre Talente gebündelt haben, haben sie „quasi eine dritte Person erschaffen.“ Häufig werden konstruierte Wirklichkeiten erschaffen, welche sich mit der Entwicklung der modernen Gesellschaft auseinandersetzen. So entstehen immer wieder unerwartete und absurde Geschichten: z.B. Der falsche Apostel Dürer, oder Ladys mit Gewehr und Pistolen, die sich den Cowboy als Mann wünschen - der Dialog mit einem Rohrspatz zeigt uns dann, was „ne Harke ist“. Vordergründig der Tradition des Realismus verpflichtet, erzählen die Bilder Geschichten von Menschen, Tieren und Mischwesen - ausdrucksstark, ironisch, doppelsinnig und mit einem Augenzwinkern. Sie sind voller Humor, aber dabei doch so, dass einem zuweilen das Lachen im Halse stecken bleibt. Öffnungszeiten: Nur zu Veranstaltungen, nach Absprache und... jeden 1. Sonntag im Monat von 10 - 22 Uhr. [www.vornundoben.be](http://www.vornundoben.be)

**Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten „Als Künstlerpaar arbeiten Brita und Marcel Schoenen seit Jahren gemeinsam – und auf ihrem Hof auch in gemeinschaftlichen Räumen: Auf Berlotte in Eynatten (Belgien) steht eine ehemalige Scheune, die sie seit 2008 als Arbeitsraum benutzen. Im gleichen Gebäude befindet sich auch der Schauraum. Als Teilnehmer der „Kunstroute Weser-Göhl“ öffnen sie am 1. Sonntag des Monats regelmäßig die Tore für Kunstfreunde und schenken Einblicke in ihre kreative Welt. Parallel dazu nehmen sie regional und überregional mit ihrem ARTmobil an Messen und Events teil. [www.atelier-schoenen.de](http://www.atelier-schoenen.de)

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G**, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Sonntag, 02.06.2019 (Vernissage 12.00 Uhr) bis 28.07.2019 Ed Hoogenboom – „Brocante ist ein Virus“ Fotoausstellung – Trödelmarkt Hauset, „Brocante ist ein Virus, der einen nicht mehr loslässt.“ Das sagte ein niederländischer Händler einem Fotografen, während dieser ein Portrait von ihm machte. Dieser Händler besucht regelmäßig Trödelmärkte in unserer Region, um neue Ware für seinen Handel einzukaufen. Der niederländische Fotograf Ed Hoogenboom zeigt in seiner Ausstellung Fotografien über die wunderbare Welt der Trödelmärkte in Hauset. Zu sehen sind Aufnahmen von Gegenständen sowie Portraits von Händlern, Besuchern und Käufern. Die Fotos entstanden 2017 und 2018 und sind

# Kunstroute Weser-Göhl

Teil einer Serie über Trödelmärkte in der Euregio. Der Trödelmarkt in Hauset wurde Ende 2018 geschlossen. Daher ist diese Ausstellung auch ein Dokument einer vergangenen Zeit. Öffnungszeiten: Fr + Sa 13-19 Uhr, So und feiertags 11-19 Uhr.

[www.kukukandergrenze.eu](http://www.kukukandergrenze.eu)

**Maison art Pütz**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Arbeiten von Beate Werner, Kollagen, Aachen; Veronika Rappaport, Malerei, Aachen; Rainer Oesterreich-Rappaport, Malerei, Aachen; Michael Vogt, Malerei, Meerbusch und Hans Simons, Stahlskulpturen, Aachen aus. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. [www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute](http://www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute)

**Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1. Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

**Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Am 2. Juni um 11:00 Uhr findet im Alten Schlachthof ein MatineeKonzert statt. Musikalische Momente zum Innehalten bei denen Kaffee & Croissant sowie ein persönlicher Austausch mit den Künstlern inklusive ist. das renommierte belgische Kammermusikensemble Revue Blanche (Klara Classical Music Award 2013, YAMaward 2016) präsentiert sein Programm "Folklore". Um 19:00 Uhr laden Hugh Featherstone und Chudoscnik Sunergia zum gemütlichen Beisammensein im Rahmen der sundae@seven Konzertreihe ein. Handgemachte Musik und Singer-Songwriter begeistern im Kühlraum des Kulturzentrums Alter Schlachthof. Im Juni ist der in Schottland geborene und schon lange in Ostbelgien lebende Songersingwriter Skoop unter seinem Alias T.W.A.T.S. zu Gast. Eintritt frei. [www.alter-schlachthof.be](http://www.alter-schlachthof.be)

**Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: Aus dem künstlerischen Nachlass von Peter Hodiamont sind insbesondere Aquarelle, Ölgemälde, Öl-Kreide-Bilder, Linol- und Holzschnitte sowie Skulpturen aus Bronze zu sehen, etliche sind käuflich zu erwerben. Außerdem lädt der große Skulpturenpark zu einem beschaulichen Rundgang ein, sofern das Wetter mitspielt. [www.fondation-hodiamont.org](http://www.fondation-hodiamont.org)

**Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Ausstellung Ans Lemmens Titel: Florale Porträts. Ans Lemmens studierte an der "Stadsacademie voor Toegepaste Kunsten Maastricht" (Stadtakademie für angepasste Kunst) mit Schwerpunkt 'Monumentale Formgebung'. Seit 1982 arbeitet sie als professionelle Künstlerin. Kunst ist ihre Art von Kommunikation; ein Zusammenkommen von Sprache und Bild. Sie reagiert damit auf Gedanken und Impulse, die sie erreichen. Die Ausstellung in den Kopermolen besteht aus Werken ihrer Serie ‚Florale Portretten‘ (Blumenporträts). Ihr Focus richtet sich nicht auf Gegenstände und Besitztümer, sondern auf den Menschen. Das zeigt sich an der Art, wie sie ihre Porträts aufbaut. In einem Kreis im Zentrum der Leinwand wird bildlich deutlich hervorgehoben, dass der Mensch im Mittelpunkt steht. Der Rest der Leinwand wird mit Form und Farben angefüllt. Vielleicht entsteht gerade durch diesen begrenzten Raum eine Welt voller Möglichkeiten. In diesem

# *Kunstroute Weser-Göhl*

Fall sind es botanische Motive. Die Kürbisse, die Knospen, die Grashalme können als Symbole für alle Lebensphasen interpretiert werden; leicht mit dem Wind mitgehen. Ausstellung bis 30. Juni 2019. Eintritt frei! Öffnungszeiten: April bis Oktober Dienstag und Donnerstag bis Sonntag von 11. 00 Uhr bis 17.00 Uhr. [www.dekopermolenvaals.nl](http://www.dekopermolenvaals.nl)

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: [info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu)  
Website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)