

Kunstroute Weser-Göhl

„Die Kritik ist leicht, die Kunst ist schwer.“

Philipp Destouches (1680-1754)

auf der Kunstroute Weser-Göhl – Sonntag, 4. August 2019 – Entrée libre!

Am Sonntag, den 4. August 2019, zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Sommer-Pause am 4. August:

- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a, B-4701 Kettenis
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstraße 11a, B-4730 Hauset
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Straße 281b, D-52074 Aachen

Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:

Galerie im Grundhaus, Lütticher Str. 281b, D-52074 Aachen: Kunst trifft Naturheilkundliches mit Spirit. Magische Bilder-Welten, Sonja Weißenfeld & Lichtvolle Steine, Christiane Ponßen-von Wolff. Gute Parkmöglichkeiten, wunderbare grüne Lage Nähe Von-Halfen-Park, stimmungsvolle, gemütliche Atmosphäre mit Tee, Prosecco & Co. 14-17Uhr. Tel (0049) -(0)2421- 961196. praxis.weissenfeld@gmx.de Wir heißen Sie zu unserer Ausstellung herzlich willkommen!

Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B-4730 Hauset: In den Räumen der renovierten alten Gemäuer warten die eindrucksvollen Gemälde von Marijke K. Vissia und die phantasiereichen Holzskulpturen von Daniel Quodbach auf Liebhaber. Vissia studierte von 2004 – 2007 an der Academie voor Beeldende Kunsten, Maastricht und nahm 2007 das Studium der Geschichts- und Kunstpädagogik an der Universität zu Köln auf. Ihren Gemälden verleiht sie eine mystische Leuchtkraft, intensive Farbgebungen sind für ihre Art der Malerei stilprägend. Kontrastierend zu den Bruchsteinwänden, Fachwerkmauern, einer offenen Dachkonstruktion aus Eichenbalken und antiken Fliesen bietet die Gemälde-Ausstellung faszinierende Blickpunkte in einer rustikal-gemütlichen Atmosphäre. Auf den Besuch vieler Gäste freut sich die Familie Quodbach. Öffnungszeiten: Freitag, Samstag, Sonntag und belgische Feiertage von 11 - 17 Uhr geöffnet. Andere Tage auf Anfrage.
www.nussstoek.eu

Kunstroute Weser-Göhl

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. Öffnungszeiten: Do-So 14-17 Uhr. www.skulpturenhuegel.de

Atelier Schoenen, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten: „Als Künstlerpaar arbeiten Britta und Marcel Schoenen seit Jahren gemeinsam – und auf ihrem Hof auch in gemeinschaftlichen Räumen: Auf Berlotte in Eynatten (Belgien) steht eine ehemalige Scheune, die sie seit 2008 als Arbeitsraum benutzen. Im gleichen Gebäude befindet sich auch der Schauraum. Als Teilnehmer der „Kunstroute Weser-Göhl“ öffnen sie am 1. Sonntag des Monats regelmäßig die Tore für Kunstfreunde und schenken Einblicke in ihre kreative Welt. Parallel dazu nehmen sie regional und überregional mit ihrem ARTmobil an Messen und Events teil. www.atelier-schoenen.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Ausstellung von Birgitta Jacoby - In meinen Augen / à mes yeux. Vernissage 04.08.2019, 12.00 Uhr. Es spricht Dr Joseph Gülpers MA. Die Aachener Künstlerin Birgitta Jacoby zeigt im August und September 2019 im KukuK Ihre Zeitungsbilder. Eindrücke und Begebenheiten des täglichen Lebens und Wirkens von Menschen werden in den Zeitungen veröffentlicht. Die Portraits von Menschen darin werden zum Ziel Ihrer malerischen Betrachtungsweise. Birgitta Jacoby ist in ihrer Kunst wie eine Sammlerin: Sie sammelt Menschenbilder, sie sammelt deren Gefühle und Reflexionen, in denen der Betrachter sich immer wieder selbst finden kann. Dauer der Ausstellung: 29.9. 2019 Öffnungszeiten: Fr + Sa 13-19 Uhr, So und feiertags 11-19 Uhr. www.kukukandergrenze.eu

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: stellt die Arbeiten von Beate Werner, Collagen, Aachen; Veronika Rappaport, Malerei, Aachen. Rainer Oesterreich-Rappaport, Malerei, Aachen; Michael Vogt, Malerei, Meerbusch und Hans Leo Simons, Stahlskulpturen, Aachen/Alsdorf aus. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. Infos: www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Kunstroute Weser-Göhl

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten: Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 steht bis zum 6. Oktober zwischen 14 u. 17 Uhr immer am ersten Sonntag des Monats für Besucher offen. Meist sind es die Lebewesen, ob Mensch oder Tier, die ihn beschäftigen. Rund 20 Plastiken erwarten Sie im Garten, viele kleine und mittlere Formate im Atelier - dazu Zeichnungen aus den letzten Jahren.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: Aus dem künstlerischen Nachlass von Peter Hodiamont sind insbesondere Aquarelle, Ölgemälde, Öl-Kreide-Bilder, Linol- und Holzschnitte sowie Skulpturen aus Bronze zu sehen, etliche sind käuflich zu erwerben. Außerdem lädt der große Skulpturenpark zu einem beschaulichen Rundgang ein, sofern das Wetter mitspielt. www.fondation-hodiamont.org

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Ausstellung von 4 Mitgliedern des Limburger Kunstkreises bis 15. September 2019. Ingrid Capozzi - Mit Glas geht Ingrid Capozzi auf Entdeckungseise. Jedes Glas-kunstwerk gibt ihr Anknüpfungspunkte für ein folgendes Werk. Glas ist ein wunderbares Material mit besonderen Eigenschaften. Glasfusing ist die Technik, die sie in ihrem Werk anwendet. Jos Solberg - In dieser Zeit gesellschaftlicher Unruhe und Hektik möchte Jos Solberg vor allem durch seine Landschaftsgemälde Raum bieten für Besinnung und Kontemplation. Als eine Art Ikonen von Weite, Ruhe und Reflexion. Helga van der Poel - Helga van der Poel malt mit einer lockeren Pinselführung. In all ihren Werken lässt sie sich von der Natur inspirieren. Durch die Kombination von Farbeinsatz, Lichteinfall und Komposition bekommt ihr Werk einen speziellen und wiedererkennbaren Charakter. Lei Hannen - Keramik bietet Lei Hannen eine fast unbegrenzte Freiheit ihres Schaffungsvermögens. Die Entdeckung dieser Freiheit ist für ihn ein unermesslicher Reichtum. Lei Hannen kann Grenzen verschieben in Form, Komposition, Textur und der Dekoration seiner Keramiken. Öffnungszeiten: April bis Oktober Dienstag und Donnerstag bis Sonntag von 11. 00 Uhr bis 17.00 Uhr. www.dekopermolenvaals.nl

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu