

Kunstroute Weser-Göhl

Huit centres artistiques d'Eupen à Vaals vous invitent
le dimanche 2 septembre entre 14 et 18 heures

Le premier dimanche du mois de septembre, les personnes intéressées sont invitées à visiter gratuitement ces huit centres artistiques entre 14 et 18 heures.

Le circuit peut par exemple débiter au Centre artistique et culturel de la Kopermolen de Vaals, Clermontplein 11. Le bâtiment date de 1736; au départ, c'était une église luthérienne ; les célébrations religieuses n'y ont cessé qu'en 1966. Du bâtiment original, on a conservé un autel de Johann Josef Couven, ainsi qu'un confessionnal et une orgue de Johann Baptist Hilgers. Son nom « Moulin à cuivre » trouve son origine dans le fait que l'édifice religieux a été construit à l'endroit-même où se trouvait antérieurement un moulin à cuivre. Actuellement, on y expose des oeuvres de Leo Mura [1935], qui s'est fait un nom dans le domaine de la gravure: des eaux-fortes, des linographies, des gravures sur bois et autres lithographies. Ses œuvres constituent le contrepoint aux oeuvres monumentales de Karl-Heinz Laufs (1953) d'Erkelenz d'Erkelenz qui se démarquent par leur caractère architectural.

L'ancien poste-frontière de Köpfchen, Eupener Straße 420, à Aachen accueille actuellement le finissage de l'exposition de Robert Quint » The Sky Is The Limit «.

Le Ramírez-Máro-Institut de Hauset présente des oeuvres d'Antonio Máro et de Rafael Ramírez-Máro. Antonio Máro est connu dans le monde artistique international comme un représentant marquant de l'expressionnisme abstrait. Son fils, Rafael Ramírez Máro, manie les images avec la même maîtrise que son père en mélangeant des éléments réels dans sa peinture abstraite. Adresse: 4730 Hauset-Raeren, Gostert 102.

La Fondation Silvain concentre la majorité de ses trésors artistiques dans le donjon du château de Stockem, la plus ancienne bâtisse d'Eupen située Stockem 50 A. Au premier étage de cette demeure historique, vous pourrez découvrir des œuvres de Theodor Brün (1885-1981).

À 4837 Baelen, Mazarinen 9, vous trouverez les bâtiments de la Fondation Peter Paul J. Hodiament. En plus des nombreuses œuvres de l'artiste, vous aurez l'occasion d'admirer des oeuvres de son fils Andreas Hodiament (+ 2003) et de son épouse Maria Delhey Hodiament, la Présidente de la Fondation.

L'Atelier I.S. à Walhorn et ses multiples expositions itinérantes peuvent être visités tout au long de l'année en toute quiétude à l'adresse suivante : Atelier I.S., Inge Sauren, Heidestr.39, 4711 Walhorn.

Le Göhlalmuseum à 4720 Kelmis / Neu-Moresnet, Maxstraße 9-11 vous attend avec son exposition consacrée à Raymonde Hambuckers. L'entrée au musée est gratuite ce jour-là.

La 8ème station est constituée par la maison patricienne de Montzen, située rue de Hombourg 2 et qui abrite quelques-unes des œuvres modernes du sculpteur allemand Dieter Schlusche.

D'autres informations peuvent être obtenues en consultant les portails:

mail : info@kunstroute-goehl.de

web : www.kunstroute-weser-goehl.de