

# Kunstroute Weser-Göhl

**Après la Saint-Nicolas, direction « La Route de l'art Vesdre-Gueule »  
Le dimanche, 7 décembre 2014 ! Entrée libre !**

L'Art « frontalier » toujours les premiers dimanches du mois ! Prochain rendez-vous : dimanche, le 7 décembre 2014 ! Entrée libre !

Dimanche, le 7 décembre **entre 14 et 18h**, attendent 8 nouveaux **organiseurs de différents lieux d'expositions** pour vous accueillir. Pour les amateurs d'art, les institutions suivantes sont toujours ouvertes en même temps le premier dimanche du mois :

- **Centre D'Art et Culture de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Art et Culture à Köpfchen**, route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
- **Musée de la Vallée de la Gueule**, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet
- **Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz »**, Rue de Homburg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn
- **Atelier d'Art 2Stark**, Plaatweg 23 , B-4720 La Calamine

## **Activités dans les lieux artistiques en détails :**

**L'Atelier d'Art 2Stark.** Ruth Stark expose des objets en céramique et argile, Urban Stark : « In Genius Sculptures »- photographies.

**Le Centre D'Art et Culture de Kopermolen.** L'artiste aixois Andreas Hermann présente jusqu'au 4 janvier 2015 ses photographies. Dans ses travaux artistiques, il s'occupe de l'architecture et du paysage en association avec l'art et la culture (en outre la danse du stepp) et des photographies exponentielles. En 2006, il a obtenu le prix médiatique CHIO pour ses prises lors des différentes disciplines équestres et en 2008 le « Rollmopsorden » pour ses services particuliers autour du quartier du Dom.

**KuKuK - Art et Culture à Köpfchen.** L'exposition Nuit des temps renvoie sur les moments particuliers lors de la création d'une image – dans laquelle son créateur se penche grâce à ses expériences sur sa vision de la vie. En particulier là, où le parler ne suffit pas, la création artistique nous permet d'exprimer nos moyens, nos vécus, nos ressentis et nos pensées à un niveau personnel. Les sentiments inconscients peuvent trouver ici leur expression. Les ateliers d'arts des services sociaux d'Aix-la-Chapelle, l'Atelier & Service SPRL, montre un aperçu der travaux actuels de leurs groupes peintures, dessins, calligraphie, imprimerie et plastiques : Daniel Abrahamjan, Sürejja Durovska, Gertrud Grotenklas, Thomas Hieber, Guido Käller, Jürgen Kirschbaum, Tosh Maurer, Natalie Nießen, Lars Otten, Elisabeth Paulus, Carolin Rinker, Annika Sachtleben. La communauté accompagnée de l'atelier propose depuis 2009 à dix / douze personnes avec handicapé un espace de travail créatif. [www.willsosein.de](http://www.willsosein.de). Du côté belge, il y a « ... à la frontière ? », installations de Petra Ostré & Peter J.M. Schneider. Les installations de Petra Ostré (DE) et Peter Josef Maria Schneider (NL) métamorphosent de façon magique la petite maison de douane dans un lieu de transformations, dans une vitrine artistique occupée par une branche lumineuse flottante, laquelle suscite en nous le passage, la transformation, la traversée des frontières mais aussi la légèreté, le calme et confiance. La frontière comme passage, la frontière entre grandir et disparaître, fille/garçon et femme/homme, le conscient et l'inconscient. Cette exposition termine l'année 2014 et débute en même temps l'année 2015. Heures d'ouverture du KuKuK Café tous les dimanches de l'Avent de 13 à 18h, pause d'hiver du 22.12.2014 au 15.01.2014.

# Kunstroute Weser-Göhl

**Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren : se trouve dans un petit château sur la rive de la Gueule. Les œuvres du peintre à la réputation internationale **Antonio Máro** et de son fils **Rafael Ramírez Máro** y sont présentées toute l'année. Le père comme le fils ont réussi dans le monde de l'Art, indépendamment l'un de l'autre avec leurs peintures grand-format toujours nouvelles, que recherchaient leurs publics.

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, B-4837 Baelen, Mazarinen 9, dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiamont (... 2004 ) dans les années 70 : impressions d'une multitude de travaux exécutés par lui-même dans sa carrière de plus de 60 ans. L'artiste Marina Freude de Aix-la-Chapelle – Brand présente le 29 et 30 novembre ainsi que le 6 et 7 décembre ses nouvelles peintures sur papier et toile sous le thème « Peindre pour découvrir ». Née au Kirgistan, elle a effectué de 200 à 2004 des études de graphisme et design à la Haute-Ecole de Düsseldorf. Depuis 2005, elle travaille en tant qu'artiste libre dans son propre atelier à Aix-la-Chapelle. Pour la clôture de l'exposition le 07.12.2014, le lecteur lyrique Manfred Bohn invite à une contemplation lyrique, qui sera accompagnée musicalement de Lena Kolo ( accordéon) et Sascha Schwarzbart (piano). Entrée libre !

**Au Musée de la Vallée de la Gueule**, est montrée l'exposition de **Iwan Jungbluth : Le Pavei – notre trace de vie – hier et aujourd'hui du 22 novembre 2014 au 22 février 2015.**

L'exposition documente de manière impressionnante l'importance de l'ancienne rue pavée, le tronçon de route de Aix-la-Chapelle Bildchen, qui allait de La Calamine à la Maison Blanche. Cette route, connue sous le nom rue de Liège, de Nationale 3 et appelée également Pavei, à beaucoup à raconter. A visiter : les mardi et vendredi de 8 à 12h, les mercredis de 8 à 12h et de 14 à 16h30, les samedi et dimanche de 14 à 18h ou sur demande. Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois.

**Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz »** : le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Dieter Schlusche présente dans sa galerie des travaux de Sabine Jacobs. Des dessins et plastiques en papier et fil métallique. De la création naturelle au façonnage abstrait. Un tronçon des dernières 20 années de travaux artistiques de Sabine Jacobs a été sélectionné par Dieter Schlusche pour la présentation lors des changements de saisons, laquelle est encore à voir jusqu'au 1 février 2015. Plus d'informations sur Sabine Jacobs [www.jacobs-sabine.de](http://www.jacobs-sabine.de). Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18<sup>ème</sup> siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche. Certains objets peuvent être achetés.

**L'Atelier I.S à Walhorn** remercie avec la dernière des cinq expositions organisées à l'occasion de ses 20 ans en 2014 ses COMPAGNONS DE ROUTE Lydia Mercedes Luyten et Ragini Upadhyaya-Grela pour l'accompagnement et le soutien durant toutes ces années. Elles représentent les nombreuses personnes, qui ont grâce à leur engagement, contribué à la croissance de l'Atelier I.S. : un lieu d'art de vie. Maintenant, Ragini Upadhaya Grela fait partie des représentants importants de l'art contemporaine au Népal. Ses œuvres sont reconnues au niveau international. La mythologie népalaise, politique, la nature et l'environnement ainsi que le combat de la femme pour l'égalité sont depuis de nombreuses années les thèmes dans ses images. Par son immense engagement, elle a été élu récemment dans la fonction « Chancelier pour art et culture » au Népal. Atmarati Joga ; le bonheur caché en soi ; c'est le nom donné à Lydia Mercedes Luyten par ses amis et élèves. Née au Jakarta, l'indonésienne vit, travaille et enseigne depuis de nombreuses années aux Pays-Bas. Ses travaux sont imprégnés de symbolisme, qui reflètent ses propres vécus spirituels. Ses œuvres apparaissent mystérieuses, souvent en trois dimensions. Composés de choses qu'elle a trouvés ou qui veulent être trouvés. Une symbiose de matériels et pensées est créée. Heures d'ouvertures : samedi et dimanche de 14 à 18h.

# *Kunstroute Weser-Göhl*

D'autres informations peuvent être obtenues en consultant les portails:

mail : [info@kunstroute-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-goehl.eu)

web : [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)