

# Kunstroute Weser-Göhl

## A la Toussaint vers l'Art - Le dimanche 1er novembre 2015 entrée libre!

Le dimanche de la Toussaint, le 1er novembre entre 14 et 18 heures vous attendent 7 organisateurs de différents lieux d'expositions pour vous faire découvrir l'Art. Pour les amateurs d'art, les institutions suivantes sont toujours ouvertes au même moment le premier dimanche du mois:

- **Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgique
- **Art et Culture à Köpfchen**, Route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Musée de la Vallée de la Gueule**, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet
- **Centre de Rencontre Culturelle «Maison Art Pütz»**, Rue de Homburg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn
- **Centre D'Art et Culture de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
  
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten  
(Fermé en automne et hiver)
- **Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren  
(fermé pour rénovation)

## Activités des différents lieux artistiques en détails :

**Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: Dans la chapelle du couvent Franciscains du Garnstock vous découvrez des œuvres d'Art religieuses d'Anton Winding tel que l'image de l'autel en bois sculpté. Maria Hasemeier –Eulenburg de Raeren créa les tabernacles des entrées, le chemin de croix et l'Homme aux souffrances à l'entrée. La peinture en taille réelle de Christophorus sur le mur du Nord a été peinte ultérieurement par Geraldo Roderberg, un des pères du couvent. Ouvert tous les jours de 10 à 17 heures d'octobre à avril. Entrée gratuite. Plus d'informations sous: [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: se trouve dans un petit château sur la rive de la Gueule. Les œuvres du peintre à la réputation internationale Antonio Máro et de son fils Rafael Ramírez Máro y sont présentées toute l'année. Ce lieu est actuellement rénové.

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, B-4837 Baelen, Mazarinen 9, dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiamont (+ 2004) dans les années 70: impressions d'une multitude de travaux exécutés par lui-même pendant sa carrière de plus de 60 ans. Actuellement sont à vendre, en offre spéciale, une multitude de peintures originales de la propriété privée de Peter Hodiamont et de son fils Andreas Hodiamont (+ 2003). Expositions des œuvres également au «Kulturkino Vogelsang ip/Schleiden «Guerre et Réconciliation» jusque fin 2015 et au Kulturhaus Zanders, Bergisch-Gladbach «Je Suis, Ce Qui Est» jusqu'au 15 novembre 2015.

**Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz »**: rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Dieter Schlusche présente dans sa galerie régulièrement des travaux d'artistes renommés: Vanessa Jack, Cologne (D), présente des collage de photos; Walter Verwoert, Geilenkirchen (D), «Cœur et Croix comme Signe»; Erika Radtke, Aix-la-Chapelle (D), peintures; Katrin Hoyer, Walsrode(D), images; Kirsten Krüger, Düsseldorf (D), des sculptures.

# Kunstroute Weser-Göhl

Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18ème siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche.

Le **Centre D'Art et Culture de Kopermolen**, de Clermontplein, NL 6291 AT VAALS : jusqu'au 1er novembre 2015, exposition de Stan Bröcheler et Alexandra Driessens. Stan Bröcheler et Alexandra Driessens forment une équipe aux matières toutes à fait différentes. Stan développe des pièces utilitaires nouvelles et artistiques travaillées à partir de bois. Alexandra peint des sujets de la nature et les défigure avec des optiques géométriques et ornementales. C'est deux aspects, les trois dimensions de la structure du meuble et les deux dimensions des peintures, se nouent dans la recherche commune de l'arrangement de l'univers de l'homme comme individu sous l'angle: «La Beauté est la Brillance de la Vérité».

**KuKuK - Art et Culture à Köpfchen** -, Route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle, dans l'ancien bâtiment de la douane allemande à la frontière belge, on peut découvrir jusqu'au 8 novembre l'exposition de Daniela Melzig «Opération Kuckuck, douane allemande et belge». Dans l'Allemagne grandissante par l'arrivée d'un grand nombre d'immigrés, la tolérance et l'acceptation de l'autre doit être pour le futur un concept de travail. L'expérience du partage et de la réunification de l'Allemagne doit donner l'impulsion au problème des immigrés en Méditerranée et donner une image constructive du thème «la forteresse Europe». Daniela Melzig étudia à l'Académie d'Art de «Maastricht» et vit depuis 2009 à Meckelenburg-Vorpommern. Elle est autodidacte et travaille dans le domaine des installations, des nouveaux médias et de l'impression sur verre. L'invitation de la société culturelle KuKuK asbl en novembre 2014 et l'arrivée massive des réfugiés en Europe par la méditerranée ont permis l'opération Kuckuck en janvier 2015. Kuckuck, c'est une petite commune dans le Land Ludwigslust-Parchim qui s'est assemblée et reliée à KuKuK, une société belgo-allemande dans l'ancienne douane Aix-la-Chapelle-Raeren. Le coucou (Kuckuck), attribut de la déesse du ciel Héra, femme de Zeus, qui pond ses œufs pour les faire couvrir dans des nids étrangers. Le «Projet d' Art sans Frontières» appelle à la franchise, à la tolérance et à la compassion envers tous ceux qui cherchent une protection.

Au **Musée de la Vallée de la Gueule**, rue Max 9-11, B-4720 La Calamine / Neu-Moresnet, dans l'ancienne maison patriarcale d'un directeur d'une usine de tissus, on apprend l'histoire intéressante de la mine et l'extraction du zinc et la constellation unique du Territoire Neutre de Moresnet ; une histoire du 19ème et 20ème siècle. Le musée est ouvert le mardi, mercredi et vendredi de 8 à 12h, le mercredi de 14 à 16h30 et le samedi et dimanche de 14 à 18h. Entrée : 2 € (1.5 €). Le 4 octobre entrée libre. L'exposition «Du bois à l'Aquarelle...» présente sept artistes jusqu'au 9 novembre 2015 : Rita Dütz, gravure sur verre et restauration de meubles ; Barbara Tielmans, des aquarelles et de l'acryl ; Heidi Tomasso des lampes à base de racines et des montres ; Patrice Dütz, Recouvrements de meubles ; Carmen Roskamp des joies aux dessins ; Jürgen Tomasso des aquarelles.

**L'Atelier I.S.** à Walhorn, rue Heide 39, B-4711 Walhorn : Les artistes Camille Kairis et Sandro Cipoletti expose jusqu'au 15 novembre dans l'atelier : «Contour». Camille Kairis habitant et née en 1932 à Verviers est une représentante du constructivisme moderne. De ce mouvement est sorti autour de Viktor Vasarely dans les dernières années entre autres le mouvement Op-Art. A 83 ans, Camille Kairis suit toujours le concept des éléments graphiques et de ses formes de base architectoniques. L'art de Sandro Cipoletti, artiste vivant à Rome, nous fait penser à un mélange de diverses œuvres de Picasso, Braque, Kirchner et Pechstein. Ses œuvres très symboliques et en partie ses œuvres critiques sociales nous étonnent par leurs multiplicités très différentes et leurs originalités. Il réussit par les contours du langage du dessin, qui ne recherchent pas

# *Kunstroute Weser-Göhl*

les formes idéales mais un contenu pour l'œuvre, de donner un caractère puissant à son œuvre. Ouvert le samedi et dimanche de 14 à 18h et sur demande.

Toujours le premier dimanche du mois : 1 novembre, 6 décembre 2015, 3 janvier 2016, ....

**Communauté d'Intérêts « Orientation culturelle Euregio Vesdre-Gueule »**

[www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu) - [info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu)

Karl-Heinz Oedekoven – Turmblick 7 – D-52222 Stolberg (Rhd).

La Communauté d'Intérêts est représentée par: Benjamin Fleig – Maria Delhey  
Hodiamont – Inge Sauren – Rafael Samirez Maro – Sylvie Fabeck – Dieter Schlusche –  
André Stolwijk – Dr. Gerlind Binding - Helga Sacher-Ramakers

Conception et organisation: Karl-Heinz Oedekoven