

Kunstroute Weser-Göhl

La nouvelle année démarre!

Route de l'Art Weser-Gueule le dimanche 7 février 2016 – Entrée libre!

Le dimanche 7 février 2016 entre 14 et 17 heures les organisateurs des différents lieux d'expositions vous attendent pour vous faire découvrir l'Art. Pour les amateurs d'art, les institutions suivantes sont toujours ouvertes au même moment le premier dimanche du mois :

- **Couvent Garnstock**
Route d'Eupen 224, B-4837 Baelen
- **Musée de la Vallée de la Gueule**
Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet
- **Centre de Rencontre Culturelle «Maison art Pütz»**
Rue de Homburg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren
Rue Heide 39, B-4711 Walhorn
- **Centre D'Art et Culture de Kopermolen**
von Clermontplein, NL-6291 AT Vaals
- **Galerie «vorn und oben»**, Benjamin Fleig
Chemin Catherine 15a, B-4071 Eupen-Kettenis
- **Atelier d'Art et d'Impression Stephanie Binding-Püsche**
Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Art et Culture à Köpfchen**
Route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**
Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.

Bientôt de nouveau accessible:

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**
Johannesberg 101, B-4731 Raeren- Eynatten (ouvert de mai à octobre)
- **Institut Ramirez-Máro**
Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren (fermé pour rénovation)
- **Atelier «Grundhaus Aachen»**, Sonia Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff
Lütticher Str. 281, D-52074 Aix-la-Chapelle (à partir du 6 mars 2016)

Activités des différents lieux artistiques en détails :

Atelier d'Art et d'Impression Stephanie Binding-Püsche, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. On y découvre les bronzes, gravures, dessins et peintures de Stephanie Binding.

Couvent Garnstock, Route d'Eupen 224, B-4837 Baelen : Dans la chapelle du couvent Franciscains du Garnstock vous découvrirez des œuvres d'Art religieuses d'Anton Winding tel que l'image de l'autel en bois sculpté. Maria Hasemeier-Eulenbruch de Raeren créa les tabernacles des entrées, le chemin de croix et l'Homme aux souffrances à l'entrée. La peinture en taille réelle de Christophorus sur le mur du Nord a été peinte ultérieurement par Geraldo Roderfeld, un des pères du couvent. Ouvert tous les jours de 10 à 17 heures d'octobre à avril. Entrée gratuite. Plus d'informations sous: www.garnstock.jimdo.com

Art et Culture à Köpfchen, Rue d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-chapelle : Heures d'ouverture jusqu'au 14 février : Tous les dimanches de 11 à 19h. Dans l'ancienne douane allemande jusqu'au 7 février 2016 : Point de vue – Cause. Cette exposition montre les travaux actuels de l'atelier d'Art de l'«Aide à la Vie» d'Aix-la-Chapelle, atelier et services. Les artistes présentent des peintures, dessins et calligraphies dans lesquels expriment leur point de vue par le contenu ou la forme. Cet atelier propose depuis 2009

Kunstroute Weser-Göhl

à 10, 12 handicapés un travail créatif. L'entrée est libre. Dans l'ancienne douane belge : jusqu'au 7 février 2016 : » le Hérisson mort » (Viorel Chirea, Barbara Geier, Christine Stamer) – Exposition « ... d'où souffle le vent ». Après une pause de quatre années, le groupe artistique «Hérisson mort» revient dans l'ancienne douane belge avec son idée sur la politique actuelle. Le point fort est mis sur l'individu: Cause et effet, Confiance et trahison,

Centre de Rencontre Culturelle «Maison art Pütz», rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen : Le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Dieter Schlusche présente dans sa galerie des œuvres de Christian Hein, Cologne (Objet), Georg Meissner, Dortmund (Material-Kollagen), Siegbert Altmiks, Essen (sculpture) et Susanne Müller-Kölmels, Solingen (peintures). Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18ème siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche.

Le **Centre D'Art et Culture de Kopermolen**, de Clermontplein, NL 6291 AT Vaals : Exposition de quatre artistes d'Ulestraten prêt de Maastricht du 31.01.2016 au 06.03.2016. Vernissage le dimanche 31 janvier à 15h. Amara Valencia est née au Chili d'une mère indienne et d'un père eurasiatique. On trouve ses peintures, bronze et bijoux dans le monde entier. Elle a étudié à l'académie de Bellas Artes in Vina. Elle utilise uniquement dans ses œuvres des matières naturelles telles que des pierres précieuses, du bois et du bronze; les peintures sont sur toile et à l'Acryl. La vie quotidienne est sa source d'inspiration. La beauté des dieux se trouvent partout. Les figurines en bronze de Lisha Nelissen sont des représentations de chanteurs et chanteuses. La musique est la base de son art. Elle a fait des claquettes de nombreuses années. On le remarque dans ses travaux: Tous ce qui à avoir avec le rythme et le mouvement, avec le stress et la détente, avec retenir et laisser aller sert à retrouver les limites de son corps. On retrouve également l'influence de son long séjour dans les Andes sud-américaines. Le peintre Patrick Rijs est né en 1961 à Warragul en Australie, il passe son enfance, depuis 1964, à Venlo (NI). Il étudie l'Art (1981) à l'Académie d'Art de Maastricht et termine ses études en 1986 («Monumentale vorming»). On retrouve ses œuvres principalement dans des collections privées. Le Bonnefontenmuseum a acheté de nombreuses œuvres. Dans ses œuvres il nous fait ressentir ses émotions qu'il a éprouvé en écoutant de la musique, dans la vie quotidienne, dans la nature. Le peintre Jan de Rooy voudrait ne pas mêler l'isthme à ses œuvres. Il se mou entre le figuratif et l'abstrait. Ses œuvres peuvent être perçues de différentes façons. L'acryl est sa matière de prédilection. Comme elle sèche vite il est obligé de continué dans sa pensée première et ne peut changer son idée. Ses œuvres prennent pourtant beaucoup de temps pour être terminée, parfois des mois. Elles étonnent alors l'observateur et lui-même par les nouvelles facettes trouvées. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche de 11 à 17h. L'entrée libre.

Musée de la Vallée de la Gueule, rue Max 9-11, B-4720 La Calamine / Neu-Moresnet : Dans L'ancienne maison patriarcale d'un directeur d'une usine de tissus, on apprend l'histoire intéressante de la mine et l'extraction du zinc et la constellation unique du Territoire Neutre de Moresnet ; une histoire du 19ème et 20ème siècle. La peintre Petra Scheuer présente son exposition « Eclaircie » jusqu'au 16 février. On y rouve des couleurs criardes mélangée aux couleurs pastelles. «L'Art Positif est un Art constructif, qui touche et qui fait sourire l'âme» trouve l'artiste. On retrouve dans l'expo des symboles visualisés et de l'art abstrait. L'exposition nous montre que les couleurs peuvent changer la vue de de la vie et mette une lumière à l'hiver. Le musée est ouvert le mardi, mercredi et vendredi de 8 à 12h, le mercredi de 14 à 16h30 et le samedi et dimanche de 14 à 18h ou sur demande. Entrée: 2 € (1.5 €)

L'Atelier I.S. à Walhorn, rue Heide 39, B-4711 Walhorn : Dans l'Atelier I.S. (Inge Sauren), on peut vivre durant toute l'année et dans une atmosphère détendue des expositions variables. Dans les locaux de l'atelier, l'artiste Inge Sauren montre aux

Kunstroute Weser-Göhl

visiteurs intéressés les techniques de travail traditionnelles de l'art de la restauration. Les visiteurs de l'atelier trouvent ici un petit havre de paix, où le mot art n'est pas un terme, mais une façon de vivre qui invite à rester et qui rend curieux. Ouvert le samedi et dimanche de 14 à 18h et sur demande.

Fondation Peter Paul J. Hodiament, B-4837 Baelen, Mazarinen 9 : Dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament (+2004) dans les années 70: impressions d'une multitude de travaux exécutés par lui-même dans sa carrière de plus de 60 ans. Actuellement sont à vendre, en offre spéciale, une multitude de peintures originales de la propriété privée de Peter Hodiament et de son fils Andreas Hodiament (+2003). L'exposition «Guerre et Pardon» avec des peintures anti-guerre de Peter Hodiament se tient encore jusqu'au 27 mars 2016 dans l'ancien Vogelsang à Schleiden. Ouverte de 14 à 17h.

Benjamin Fleig, Galerie «vorn und oben», Chemin Catherine 15a, B-4071 Eupen-Kettenis : Du 31.01 au 12.03, la galerie „vorn und oben »présente l'exposition de photos Lilith „Sujets et Objets“. Lilith ne photographie que des autoportraits. Sur les deux étages de la galerie elle présente, seule, différents projets de ces photographies d'une mise en scène violente.« Lilith est une conteuse d'histoire née et développe le mythe de la silhouette féminine de l'intérieur vers l'extérieur. Elle renverse le lien entre le corps authentique et sa représentation plastique déstabilise la balance entre la sensibilité et le symbole. «L'artiste donne l'impression par son regard d'une hybride de sujets et objets autorisés» (Rebeca Scurtu, Wall Street International). Ouverture sur demande et le premier dimanche du mois de 10 à 22 h.

Des informations complémentaires sur :
www.kunstroute-weser-goehl.eu - info@kunstroute-weser-goehl.eu

Toujours le 1er dimanche du mois :
le 7 février – le 6 mars – le 3 avril – le 1er mai – le 5 juin – le 3 juillet – le 7 août –
le 4 septembre – le 2 octobre – le 6 novembre – le 4 décembre