

Kunstroute Weser-Göhl

**« Chaque œuvre d'Art vit par deux personnes : l'artiste et l'admirateur »
sur la Route de l'« Art Vesdre-Gueule » (Ernst Barlach), dimanche 4 mars
2018 – Entrée libre!**

Le dimanche, 4 mars 2018 entre 14 et 17 heures
différents lieux d'expositions vous attendent pour vous faire découvrir l'Art :

- **Galerie im « Grundhaus Aachen » Sonja Weißenfeld, Christina Ponßen-von Wolff**, Rue de Liège 281, D- 52074 Aix-la-Chapelle
- **La Butte aux Sculptures Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier et imprimerie Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Galerie « vorn und oben »**, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen
- **Art et Culture à Köpfchen – KuKuK e.V. / V.o.G.**, route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Atelier I.S., Inge Sauren**, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen S. V.
- **Lieux de rencontres « Maison art Pütz »**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Centre culturel « Alter Schlachhof »**, Rotenbergplatz 17, 4700 Eupen
- **Centre d'Art et de culture de Kopermolen Vaals**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Fermé jusqu'au 31 mars inclus : Atelier Prof. Wolfgang Binding**
- **Fermé jusqu'à la réouverture après déménagement : Musée de La Calamine**
- **Fermé ce mois de mars : Atelier et jardin de sculptures « Kraftwerk » Gertrude Kraft**

Activités des différents lieux artistiques en détails :

Atelier « Grundhaus Aachen » (Aix-la-Chapelle) Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aix-la-Chapelle, Rue de Liège 281. « Amour, Lumière et Paix – Images magiques et pierres remplies de force », l'exposition fait découvrir les éléments de la médecine par les pierres, l'homéopathie, la phytothérapie, les Fleurs de Bach ou l'encens. Avant la porte d'Aix-la-Chapelle, derrière la Calamine se trouve la maison historique datant de 1817 entourée de verdure. Dans les petites, élégantes et confortables pièces de l'atelier, les arts spirituels et de la médecine naturelle se rencontrent dans les objets et les images. La maison dispose d'un beau jardin et à côté l'historique et important « Von-Halfern-Park » vous invite pour une promenade du dimanche. Bienvenue !

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers : La « butte aux sculptures », une exposition au milieu d'un paysage vallonné. Un chemin de sculptures vous amènera à une vue panoramique du paysage néerlandais. Art et culture sont abordés par des liens intéressants. L'art est transmis directement par la nature. Heures d'ouverture : du jeudi au dimanche de 14 à 17 h. www.skulpturenhuegel.de

Atelier et imprimerie Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Stephanie Binding étudie la sculpture à Brème, le graphisme et les techniques d'impression à Viennes. Elle expose à Cologne, Salzburg et Karlsruhe. Dans son atelier et imprimerie, on découvre ses œuvres bi- et tridimensionnelles. Ses papiers et toiles

Kunstroute Weser-Göhl

montrent sa grande sensibilité face à la profondeur et l'espace. Elle expose ses bronzes, gravures, dessins et peintures. www.stephanie.binding.de

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis – Jusqu'au 8 avril 2018 : Anne & Robin Pourbaix – Manœuvre Multimédia. La Galerie nous montre par ces deux artistes du multimédia deux façons complètement différentes de s'exprimer par un même art. Malgré l'implication d'un travail corporel, les deux artistes sont conscients que l'art vient de la pensée, qu'il faut construire des « montages sociaux » et non colorier des dessins, qu'il faut transmettre la légèreté par l'empathie et l'émotion. Celui dont l'esprit balance a son corps qui balance.

Couvent Garnstock, Route d'Eupen 191, 4837 Baelen. Dans la chapelle du couvent Franciscains du Garnstock, vous découvrirez des œuvres d'Art religieuses ; Anton Wendling créa l'autel sculpté dans le bois, Maria Eulenbruch-Hasemeier de Raeren créa les trois tabernacles des autels, les 14 stations du chemin de croix et l'homme aux souffrances à l'entrée. Geraldo Roderfeld, un des pères, a peint la fresque en taille réelle de Christophe sur le mur nord et deux peintures sur bois des autels. Un plan de l'église se trouve en quatre langues à l'entrée, les différentes œuvres y sont marquées. Visite guidée sur demande (exceptionnellement dimanche 4 mars pas de visite guidée). L'église est ouverte de 9 à 17h. Parking au fond de la rue Haute et dans la ruelle Congo, à droite sur la prairie du Garnstock. Plus d'informations sous : www.garnstock.jimdo.com

Art et Culture à Köpfchen, Rue d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-chapelle. Dans l'ancienne douane belge, rue d'Aix 261 a, B-4730 Raeren : « One Minutes » Justina Jablonska et Annette Sellerbeck. Un jeu d'ombres et lumières venant de l'intérieur transforme le bâtiment et ses alentours en un théâtre. Les artistes Justina Jablonska et Annette Sellerbeck se servent des fenêtres pour projeter vers l'extérieur leurs montages intérieurs à l'aide de faisceaux lumineux. Lors de ces projections elles attirent l'attention sur les situations frontalières actuelles et anciennes. Heures d'ouverture : vendredi et samedi de 14 à 19h, dimanche de 11 à 19h ainsi que pendant les activités de KuKuK. Du dimanche 4 mars (vernissage à 12h) au 6 mai 2018 : Sabine Häusler « In Holz geschnitten / Coupé dans le bois ». Introduction, Silke Engel M.A., Historienne en culture. L'artiste s'occupe depuis des années de la gravure colorée sur bois. Elle aime l'impression sur le bois immédiatement après la découpe. Elle analyse comment mettre les surfaces, les lignes et les vides en évidence, comment varier les thèmes à créer par l'emploi de différentes couleurs et d'étampes. Sabine Häusler vit et travaille à Cologne mais à un faible pour la région frontalière ayant habité en Belgique le temps de ses études. www.kukukandergrenze.org

L'Atelier I.S. à Walhorn, rue Heide 39, B-4711 Walhorn. Dans son Atelier « I.S. Inge Sauren », l'artiste Inge Sauren montre dans cinq pièces, aux visiteurs intéressés ses œuvres et les techniques traditionnelles de l'art de l'or et de la restauration. Les visiteurs de l'atelier trouvent ici une petite oasis où l'art n'est pas un concept mais une forme de vie, qui nous invite à s'arrêter et nous rend curieux. Ouvert de 14 à 18 heures ou sur rendez-vous. www.atelier-is.be / 003287631690.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, B-4837 Baelen, Mazarinen 9. Dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiamont (+ 2004) exposition « Les instruments de l'orchestre sonnent à nouveau ». Pendant l'exposition des pièces originales en bois sculptées, coloriées, numérotées et signées par Peter Hodiamont de ainsi que celle de Monika Wienges seront mises, à un prix démocratique, en vente. www.fondation-hodiamont.org

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz » : rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen. Le Centre expose: Hubert Heinrich, Aix-la-Chapelle, peinture – Katinka Dermietzel, Cologne, Sculptures de cire - Barbara Rütten, peintures – Uta Göbel-Groß,

Kunstroute Weser-Göhl

Aix-la-Chapelle, peintures – Karl Siewert, Raeren, peintures – Claudia Breuer, Aix-la-Chapelle, Objets – Bernd Radtke, Aix-la-Chapelle, Photographie. Dans la maison historique de Maître du 18ème siècle vous pouvez également demander à voir les sculptures de pierres du Maître de Maison Dieter Schlusche. Ouvert de 14 à 17h ou sur rendez-vous : tél. : 003287786225.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren, l'Institut Ramirez-Maró se trouve dans un petit château à Hauset le long de la Gueule. Les œuvres actuelles du peintre de renommée internationale Antonio Máro et celles de son fils Rafael Ramírez Máro y sont exposées en permanence. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Centre culturel « Alter Schlachthof » Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen : Exposition de Boris Servais – Boris Servais nous ouvre son journal intime et nous fait part de ses observations. Ce dessinateur et illustrateur d'Eupen a fondé, après des études à la Haute Ecole Bruxelloise Saint Luc et à la FH Aachen, la poste aérienne belgo-allemande du dessin collectif. Ses illustrations contemporaines le relient à l'Art. Il développe, d'après la philosophie avant-gardiste, le langage de l'image. Il a pu enseigner cette matière à l'Ecosign Academy Köln et la Münster School Of Design. Il enseigne également la bande dessinée aux enfants et aux jeunes. Servais reflète au travers de ses œuvres des moments qui l'ont fasciné dans ses voyages, son travail ou dans la vie courante. Tel un explorateur qui écrit ses observations dans son carnet, Servais les dessine sur ses feuilles à dessin. Il ne cherche pas à reproduire ce qu'il voit mais à le rendre visible. Ses voyages d'étude en Inde et dans les Balkans montrent des portraits d'esprits aventureux et des hommes au goût de liberté ainsi que des curiosités et objets dont la durée de vie est dépassée. Des motifs lointains, de régions exotiques côtoient des dessins de notre belle région des Cantons de l'Est. Heures d'ouvertures : samedi de 13 à 18h et dimanche de 11 à 18h. Entrée libre www.alter-schlachthof.be

Centre d'Art et Culture de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Exposition : Harry Nelissen connu sous le pseudonyme Harnell, né en 1944 à Krefeld d'un père mineur, autodidacte expressionniste abstrait, influencé par Asger Jorn, Lucebert et Karel Appel du Mouvement Cobra. Pour l'instant il travaille principalement la sculpture en Polyester. On trouve ses œuvres dans des endroits publics tels que Le Parc de la Ville de Kerkrade et chez des particuliers. Il a sa propre galerie à Kerkrade. Il expose souvent à Mallorca et Ibiza où il est connu pour ses « Harnell Car Painting ». Trois Porsches attendent actuellement d'être relooker par Harnell. Entrée libre. Heures d'ouverture : mardi au dimanche de 11 à 17h. www.dekopermolenvaals.nl

Des informations complémentaires sur :
www.kunstroute-weser-goehl.eu - info@kunstroute-weser-goehl.eu