

Kunstroute Weser-Göhl

« L'Art ne rend pas le visible mais rend visible »

Paul Klee (1879-1940)

sur la Route de l'« Art Vesdre-Gueule », dimanche 1 avril 2018 – Entrée libre!

Le dimanche, 1 avril 2018 entre 14 et 17 heures différents lieux d'expositions vous attendent pour vous faire découvrir l'Art :

- **La Butte aux Sculptures Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier et imprimerie Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a, B-4701 Kettenis
- **Atelier et Parc de Sculptures „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Art et Culture à Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Lieux de rencontres « Maison art Pütz »**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Fermé jusqu'au 1er avril inclus : Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Eynatten
- **Fermé jusqu'à la réouverture après déménagement : Musée de La Calamine**
- **Fermé ce mois dimanche de Pâques : Fondation Hodiament**, Baelen
- **Fermé ce mois dimanche de Pâques : Atelier im Grundhaus**, Aachen
- **Fermé ce mois dimanche de Pâques : Atelier Inge Sauren**, Walhorn
- **Fermé ce mois dimanche de Pâques : L'Institut Ramirez-Maró**, Raeren
- **Fermé ce mois dimanche de Pâques : Centre culturel « Alter Schlachthof »**, Eupen
- **Fermé ce mois dimanche de Pâques : Centre d'Art et de culture de Kopermolen**, Vaals
- **L'Atelier Schoenen** à Raeren ouvrira pour août 2018.

Activités des différents lieux artistiques en détails :

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers : La « butte aux sculptures », une exposition au milieu d'un paysage vallonné. Un chemin de sculptures vous amènera à une vue panoramique du paysage néerlandais. Art et culture sont abordés par des liens intéressants. L'art est transmis directement par la nature. Heures d'ouverture : du jeudi au dimanche de 14 à 17 h. www.skulpturenhuegel.de

Atelier et jardin de sculptures « Kraftwerk » (centrale) Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset : Le thème de son travail ? L'Homme: la tête, le buste, la mère et l'enfant, le couple ou le groupe. Ce thème travaillé dans l'argile, le plâtre, le béton, le bronze revient aussi dans ses dessins et peintures. Ouvert: le premier dimanche du mois de 14 à 17 h ou sur demande. www.dreieck-ev.de/de/node/150

Atelier et imprimerie Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis : Stephanie Binding étudie la sculpture à Brême, le graphisme et les techniques d'impression à Viennes. Elle expose à Cologne, Salzburg et Karlsruhe. Dans son atelier-imprimerie, on découvre ses œuvres bi- et tridimensionnelles. Ses papiers et toiles montrent sa grande sensibilité face à la profondeur et l'espace. Elle expose ses bronzes, gravures, dessins et peintures. www.stephanie.binding.de

Kunstroute Weser-Goehl

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis : Jusqu'au 8 avril 2018 : Anne & Robin Pourbaix – Manœuvre Multimédia. La Galerie nous montre, par ces deux artistes, par le multimédia deux façons complètement différentes de s'exprimer par un même art. Malgré l'implication d'un travail corporel, les deux artistes sont conscients que l'art vient de la pensée, qu'il faut construire des « montages sociaux » et non colorier des dessins, qu'il faut transmettre la légèreté par l'empathie et l'émotion. Celui dont l'esprit balance a son corps qui balance. www.vornundoben.be

Couvent Garnstock, Route d'Eupen 191, 4837 Baelen : Dans la chapelle du couvent Franciscains du Garnstock, vous découvrirez des œuvres d'Art religieuses ; Anton Wendling créa l'autel sculpté dans le bois, Maria Eulenbruch-Hasemeier de Raeren créa les trois tabernacles des autels, les 14 stations du chemin de croix et l'homme aux souffrances à l'entrée. Geraldo Roderfeld, un des pères, a peint la fresque en taille réelle de Christophe sur le mur nord et deux peintures sur bois des autels. Ce dimanche de Pâques pas de visite guidée. Un plan de l'église se trouve en quatre langues à l'entrée, les différentes œuvres y sont marquées. Visite guidée les autres jours sur demande. L'église est ouverte de 9 à 17h. Parking au fond de la rue Haute et dans la ruelle Congo, à droite, à 150m sur la gauche la prairie du Garnstock. Plus d'informations sous : www.garnstock.jimdo.com

Art et Culture à Köpfchen, Rue d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-chapelle : Dans l'ancienne douane allemande, jusqu'au 6 mai 2018, Sabine Häusler « In Holz geschnitten / Coupé dans le bois ». L'artiste s'occupe depuis des années de la gravure colorée sur bois. Elle aime l'impression sur le bois immédiatement après la découpe. Elle analyse comment mettre les surfaces, les lignes et les vides en évidence, comment varier les thèmes à créer par l'emploi de différentes couleurs et d'étampes. Sabine Häusler vit et travaille à Cologne mais à un faible pour la région frontalière ayant habité en Belgique le temps de ses études. www.kukukandergrenze.org

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz » : rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen. Le Centre expose les travaux de cire de Norbert-Everling. L'artiste vit et travaille à Altenkirchen dans le Westerwald. Quelques dates : 1973 : étudie à l'Académie des Art de Düsseldorf chez Erwin Heerich, 1979 – 1981 : étude de philosophie à Aix-la-Chapelle : 1986, Prix de la ville d'Aix-la-Chapelle, 2001-2005 : éducateur en art à la Westerwald-Gymnasium (athénée) Altenkirchen, depuis 2015 : artiste indépendant. Dans la maison historique de Maître du 18ème siècle vous pouvez également demander à voir les sculptures de pierres du Maître de Maison Dieter Schlusche. Ouvert de 14 à 17h ou sur rendez-vous : tél. : 003287786225.

Des informations complémentaires sur : www.kunstroute-weser-goehl.eu – info@kunstroute-weser-goehl.eu