

# Kunstroute Weser-Goehl

**Kunstlocaties in het Land van Eupen "entrée libre" (D-B-NL) op zondag 4 mei  
Elke eerste zondag van de maand vrije toegang**

**Bijvoorbeeld: de Kopermolen Vaals - Centrum voor kunst en cultuur concerten  
en exposities - Actuele tentoonstelling:**

Vanaf zaterdag 19 april tot 1 juni exposeren Lily Scheffer beeldgrafieken en Leo Horbach sculpturen in de Kopermolen in Vaals. De vernissage is op zaterdag 19 april om 15.00 uur, met een inleiding en muzikale omlijsting.

Na haar opleiding aan de toenmalige Stadsacademie voor Toegepaste Kunst in Maastricht koos Lily Scheffer aanvankelijk voor een loopbaan als journaliste, tekstschrijfster en fotografe. Beeldende kunst, en cultuur in het algemeen, waren daarbij haar belangrijkste thema's.

In haar werk zoekt Lily naar verborgen beelden in de zichtbare realiteit. Inspiratie en motieven vindt ze in afgebladderde muren, achteloos weggeworpen objecten, door erosie aangetaste materialen en elementen uit de natuur. Door opdeling in fragmenten, vergroting en vervreemding haalt ze hierin verscholen werelden te voorschijn. Er manifesteren zich imaginaire landschappen, kosmische tekens, etherische wezens en intrigerende structuren. Ze refereren aan droomwerelden, maar laten ruimte voor ieders eigen verbeelding en interpretatie.

Leo Horbach (1951) studeerde aan de Academie Beeldende Kunsten te Maastricht. Hij woont en werkt in Landgraaf. Hij hooft zijn beelden uit steen, een kei of een blok. Zijn voorkeur gaat uit naar het witte Italiaanse marmer uit Laas (Süd-Tirol). De sculpturen zijn verhalend en zinnenprikkelend. Ze kenmerken zich door een bijzondere ingetogenheid en een hoog gehalte aan aambaarheid.

Thema's vindt Leo Horbach in de mythologie, het domein van sagen en legenden. Soms komt zijn inspiratie uit de wereld van dans, muziek of het bovennatuurlijke. De mens, het vrouwenlichaam en het dier vormen een geliefd studieobject. Amazones, paarden, stieren, engelen en wulpse dames lijken rond te springen of anderszins uit te rusten in zijn versteende wereld.

Entree gratis

## **Fondation/Stichting Peter P.J. Hodiament**

40 jaar geleden kocht de uit Aken afkomstige kunstschilder en beeldhouwer Peter Hodiament een boerenhoeve in de Waalse gemeente Baelen, tussen Eupen en Membach. In 1997 richtte hij de Stichting P.P.J. Hodiament op, door de Belgische staat erkend. Sinds zijn overlijden in december 2004 is in wezen niets veranderd, zodat de geest van de kunstenaar nog overal wordt ervaren. Ook te zien zijn de tekeningen van zijn reeds in 2003 overleden zoon Andreas Hodiament. Aan te raden: Verder in 2014 wordt in de voormalige militaire bioscoop van Camp Vogelsang {Schleiden} de Hodiament-schilderijtentoonstelling "Oorlog en Verzoening" gepresenteerd.

Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V., [www.fondation-hodiament.org](http://www.fondation-hodiament.org)

Voor verdere informatie zie: [info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu)  
Website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)