

Kunstroute Weser-Göhl

Het nieuwe jaar komt met fART!

De Kunstroute Vesder-Geul op 7 februari - Vrije entree!

Op zondag, de 3e januari 2016 tussen 14 en 17 uur zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek. Voor in de kunst geïnteresseerde zijn zij op de eerste zondag van de maand allen gelijktijdig geopend:

- **Kloster Garnstock**
Route d'Eupen 224, B-4837 Baelen
- **Göhlalmuseum**
Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**
Rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren
Heidestraße 39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**
von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Galerie ‚vorn und oben‘**, Benjamin Fleig
Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**
Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kunst und Kultur im Köpfchen**
Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**
Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.

Binnenkort weer geopend:

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**
Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten (Herfst-Winter-Pauze)
- **Ramírez-Máro-Institut**
Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren (wegens renovatie voorlopig gesloten)
- **Atelier im ‚Grundhaus Aachen‘** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff
Lütticher Straße 281, D-52074 Aachen (vanaf 6. maart 2016)

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis: Getoond worden, bronzen sculpturen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding.

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanen-klooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel op de noordelijke binnenmuur schilderde Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. Geopend: dagelijks van 10-17 uur van oktober tot april. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen: Openingszeiten: bis 14. Februar jeweils sonntags von 11-19 h. Vrije entree. In het voormalige douanekantoor is tot zondag 7 februari 2016 de expositie ANSICHTS · SACHE te zien. Deze toont actuele werken van de Kunstwerkstatt der Lebenshilfe Aachen, Werkstätten & Service GmbH. De kunstenaars tonen werken op het gebied van schilderen, tekenen, kalligrafieren, waarin ze inhoudelijk en formeel een helder standpunt innemen. Deze begeleide ateliërgemeenschap biedt sinds 2009 aan tien tot twaalf

Kunstroute Weser-Göhl

mensen met een beperking de mogelijkheid om zich creatief te uiten. Tevens in het voormalige douanekantoor tot zondag 7 februari 2016 de expositie "... woher der Wind weht" van de kunstenaarsgroep tote igel (Viorel Chirea, Babara Geier, Christine Stamer) te zien. Na een onderbreking van bijna vier jaar neemt de kunstenaarsgroep met de installaties in deze expositie opnieuw een actueel politiek standpunt in. Het zwaartepunt ligt op het individu: Oorzaak en Gevolg, Vertrouwen en Verraad, Verantwoording en Mens zijn. De installaties van Viorel Chirea, Barbara Geier und Christine Stamer zijn allen verschillend maar hebben een gemeenschappelijk snijpunt. www.tote-igel.de

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Beeldhouwer, kunstverzamelaar en organisator van exposities Dieter Schlusche presenteert in zijn galerie op 7 februari 2016 kunstwerken van Christian Hein, Köln (objekten), Andrea Tigges, Jülich (schilderijen), Siegbert Altmiks, Essen (skulpturen) und Susanne Müller-Kölmels, Solingen (schilderijen). In het historische herenhuis uit de 18e eeuw zijn in een aparte ruimte de indrukwekkende sculpturen van steen gemaakt door de heer des huizes Dieter Schlusche te bezichtigen. Geopend: van 14-17 uur en op afspraak (tel. 0032.87.786225)

De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Expositie van 31.01-2016 tot 06.03.2016 met vier kunstenaars uit Ulestraten bij Maastricht – Vernissage: Zondag 31.01.2016 om 15.00 uur met inleiding en muziek. Amara Valencia is in Chili geboren als dochter van een indiaanse moeder en een euro-aziatische vader. Haar schilderijen, bronzen en sieraden worden op de hele wereld verkocht. Ze heeft aan de Academia de Bellas Artes in Vina del Mar gestudeerd. Amara gebruikt voor haar werken alleen natuurlijke materialen zoals edelstenen, hout en brons. Haar schilderijen zijn geschilderd op linnen en met acryl. Het dagelijkse leven is haar inspiratiebron, omdat de schoonheid van het goddelijke zichtbaar wordt in het alledaagse. De bronzen figuren van Lisha Nelissen zijn weergaves van zangeressen en zangers. Ze houdt van het zingen, haar muzikale basis. Ze was lange tijd stepdanseres. Dat komt tot uitdrukking in haar kunstwerken. Alles wat met ritme en beweging, met spanning en ontspanning, met vasthouden en loslaten te maken heeft, gebruikt ze om de grenzen van haar kunnen op te zoeken. Ook wordt bij haar de invloed duidelijk van een jarenlang verblijf in de Zuid Amerikaanse Andes. De schilder Patrick Rijs is in 1961 in het gehucht Warragul in Australië geboren, zijn jeugd bracht hij vanaf 1964 door in Venlo. In 1981 ging hij studeren aan de Kunstacademie in Maastricht en studeerde af in 1986 in het vak "monumentale vormgeving". Na een serie exposities zijn zijn kunstwerken in privéverzamelingen te vinden, ook het Bonnefantenmuseum in Maastricht heeft een groot aantal van zijn schilderijen gekocht. In zijn kunstwerken drukt hij zijn emotionele ervaringen uit die hij in het dagelijkse leven, in de natuur en in het bijzonder bij het beluisteren van muziek ervaart. Schilderend wil Patrick dit zichtbaar maken. Jan de Rooy wil niets te maken hebben met "ismen" in de kunst. Hij beweegt zich in het niemandsland tussen "figuratief" en "abstract" op zoek naar de vrijheid. Zijn schilderijen doen een beroep op de verbeeldingskracht van de kijker – ze zijn voor meer uitleg vatbaar. Hij werkt met acrylverf. Dit snel drogende materiaal dwingt hem intuïtief te schilderen, wat niet wil zeggen dat zijn schilderijen snel klaar zijn. Het gekozen materiaal dwingt hem op de ingeslagen weg door te gaan. Het kan maanden duren voordat een schilderij klaar is en zichzelf toont – niet alleen tot verbazing van de kijker, maar ook van de kunstenaar zelf, die altijd weer nieuwe elementen in zijn eigen werk ontdekt. Geopend: dinsdag tot en met zondag van 11.00 – 17.00 uur.

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, dat in het voormalige herenhuis van een fabrikant van doeken is gerealiseerd, kann men veel te weten komen over de mijnbouwhistorie van het Altenburger Land en over de unieke positie van Neutraal-Moresnet in de roerige geschiedenis van de 19e en 20e eeuw. De expositie "Lichtblicke" van de in Gemmenich levende kunstschilderes Petra Scheuer is nog te zien tot de 16e februari 2016. Kleurrijke schilderijen en zachte pastelwerken,

Kunstroute Weser-Göhl

waarin meerdere lagen zichtbaar zijn. Positieve werken nemen de kijker mee in zijn eigen wereld en stimuleren opzoeken. "Positieve kunst is voor mij kunst die opbouwt, emotie oproept en de ziel laat lachen" zo vat de kunstenares haar eigen werken samen. Menselijke thema's brengt de kunstenares met een knipoog op geheel eigen wijze tot uitdrukking. Figuratief-symbolische weergaves zijn ook te zien in de expositie, net als abstracte schilderijen. Met verschillende schildertechnieken past Petra de thema's aan haar schilderijen aan en schept zo een geheel eigen sfeer. De expositie "Lichtblicke" toont dat kleuren nieuw ervaren kunnen worden en zijn een lichtpunt in de winter. Openingstijden: dinsdag en vrijdag van 8 tot 12 uur, woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak. Meer informatie www.positive-kunst.de

Atelier I.S., Heidestraße 39, B-4711 Walhorn: In het atelier I.S. kan men het hele jaar wisselende exposities in een ontspannen sfeer ervaren. In de werkruimtes toont de kunstenares Inge Sauren de bezoekers traditionele technieken van het vergulden en restaureren van kunstwerken. De bezoekers vinden in het atelier een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven, die uitnodigt en nieuwsgierig maakt. Openingstijden: zaterdag en zondag 14-18 uur en op afspraak.

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament (+2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is een indrukwekkend deel van het oeuvre te zien van zijn in meer dan 60 jaar gemaakte kunstwerken. Ook zijn werken te zien van zijn zoon Andreas Hodiament (+2003). De expositie „Krieg und Versöhnung“ met anti-oorlogswerken van Peter Hodiament kan nog tot en met 27 maart 2016 in het voormalige Camp Vogelsang in Schleiden bezocht worden. Geopend: 14-17 uur

Benjamin Fleig, Galerie „vorn und oben“, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis presenteert: Lilith "subject vs. object" Expositieduur van 31.1. – 12.3.2016 - De galerie presenteert werken van de internationaal bekende fotokunstenares. Lilith, die zich in haar werken uitsluitend bezig houdt met het zelfportret. In een solo-expositie in de beide expositieruimten toont de Nederlandse verschillende projecten van haar geënceneerde foto's in geweldige afdrucken. "Ze is een gepassioneerde verhalenvertelster en onthult de mythe van de vrouwelijkheid van zowel de binnen- als de buitenkant. Lilith maakt de relatie tussen het authentieke lichaam en zijn plastische presentatie uit de balans tussen verwondbaarheid en waanidee duidelijk. Hierdoor lijkt de kunstenares op een hybride uit het machtige subject en weerlozen object. (Rebeca Scurtu, Wall Street International). Openingstijden: van 10.00 – 22.00 uur op elke 1e zondag van de maand, alleen bij evenementen en op afspraak.

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu