

Kunstroute Weser-Geul

Kunstactiviteiten in de streek van Eupen:

'Kunstroute Weser-Geul' op zondag 6 november 2016 - Vrije entree!

Op zondag, 6 november 2016, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek:

- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Göhltalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier im "Grundhaus Aachen"** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen

Pauze in november:

- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden Skulpturenhügel: Elke 1e zondag van de maand van 14-17 uur. www.skulpturenhuegel.de

Atelier im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wachten op u: "Knuffelbare herfstmomenten". In de kunstwerken zijn elementen uit de "Steinheilkunde, Homöopathie, Spagyrik, Phytotherapeutika, Bach-Blüten oder Räucherwerk" verwerkt. Voor de poorten van Aken en achter Kelmis ligt het door geschiedenis doordrenkte Grundhaus anno 1817 in een prominente groene locatie. In de kleine en gezellige kamers van het atelier ontmoet natuurheilkunde-spiritualiteit de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft prima parkeermogelijkheden en schuin ertegenover nodigt het historisch belangrijke Von Halfern-Park u uit voor een zondagswandeling. U bent van harte welkom!

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. De abdijkerk werd 1934 door de beroemde kerkenarchitect Dominikus Böhm ontworpen en op 4 oktober 1936

Kunstroute Weser-Göhl

door de Luikse Bisschop ingewijd. Geopend: van 9-18 uur. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, in het voormalige Belgische en Duitse douanekantoor, Aachener Strasse 261a, Raeren, op 6 november om 16.30 uur een concert met Michael Rämisch (piano) en Johannes Green (zang). Michael Rämisch en Johannes Green delen de liefde voor de muziek en de poëzie van de grote liedjescycli, zoals de Winterreise, Dichterliebe, Schwanengesang of Schumann, Vaughan Williams of Ravel. De daarbij getoonde foto's van Johannes Green onderstrepen de diepe emotionele muziek. Entree: 10 euro (kinderen 5 euro). Reserveren via: reservierung@kukukandergrenze.eu

De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Tentoonstelling fam. Pasch. Vernissage 23-10-2016, 15.00 uur - Drie generaties Pasch - Vier kunstenaars, drie generaties, één familie. Beeldhouwkunst, schilderijen en fotografie -- gemaakt door drie generaties kunstenaars -- zijn op deze tentoonstelling van 23 oktober tot 27 november te zien. Getoond worden: bronzen beelden en tekeningen van Clemens Pasch senior (1910--1985), plastisch werk van Christoph Pasch (1952), landschapsfotografie van Norbert Pasch (1959) en olieverfschilderijen en fotografie van Clemens Pasch junior (1984). Het aantrekkelijke van deze tentoonstelling is in de grote afwisseling in het getoonde werk. Clemens Pasch senior studeerde in Düsseldorf, Krefeld en München. Hij behoort tot de bekendste Rijnlandse kunstenaars van na de oorlog. De menselijke vorm en het innerlijk zijn het centrale thema van zijn werk. Zijn meesterlijke beeldhouwwerken hebben tot op heden nog niets van hun actualiteit verloren. Hetzelfde geldt voor Clemens Pasch junior, die in Karlsruhe studeerde. Zijn bijzondere naakten en portretten zijn gefocust op de relatie van de schilder tot zijn model -- die dikwijls goede vrienden zijn. Ook in zijn foto's legt hij de spontane menselijke interactie vast. De grote landschapsfoto's van Norbert Pasch nodigen uit om rustig naar te kijken. De beschouwer wordt ontvankelijk gemaakt om zijn of haar steeds veranderende omgeving waar te nemen. De focus wordt op het bijzondere van het moment gericht. Christoph Pasch, tenslotte, heeft een eigen brongietterij aan de Nederrijn. Hier heeft hij het werk van beroemde Europese kunstenaars in brons gegoten. Ook is hij zelf als beeldhouwer werkzaam. Zijn sculpturen zijn niet alleen figuurlijk, maar ook abstract. Ze kenmerken zich door hun bijzondere vrolijkheid en charme. Tentoonstelling 23-10-2016 t/m 27-11-2016. Vrije entree voor vernissage en tentoonstelling. Tel: 043-3064668 Openingstijden: dinsdag tot zondag van 11 tot 17 uur. www.dekopermolenvaals.nl

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet: Expositie: „Jeder malt sich seine eigene Wirklichkeit“ (Frieda Kahlo) van Marie-Louise Niessen, Jutta Schmitz, Mathilde Cormann, Rita Daubenspeck, Annemarie Seidel. Vernissage op vrijdag 28 oktober 2016 om 19.30 uur. Het spectrum van de expositie gaat van landschap tot portret, van figuratief tot abstract en van acryl tot potlood, omvat zelfs sculpturen. De expositie duurt tot 13 november 2016. Openingstijden: woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak: 087-657504. De entree kost € 2 (korting voor gepensioneerden en families). Op de 1e zondag van de maand is de entree vrij vanwege de Kunstroute Weser-Göhl.

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: 4 Kamers, 5 dagen, 60 uur kunst. Op zondag 6 november toont de kunstenaar Inge Sauren in de werkruimte de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. De bezoekers die het atelier bezoeken vinden er een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven die tot vertoeven uitnodigt en nieuwsgierig maakt.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij zijn indrukwekkende werken van zijn meer dan 60 jarige scheppingstijd. In het bijzonder

Kunstroute Weser-Göhl

worden nu ettelijke originele schilderijen van Peter Hodiamont en zijn zoon Andreas Hodiamont († 2003) uit privébezit te koop aangeboden. www.fondation-hodiamont.org

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding.

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren: Andrea Tigges, Jülich (schilderijen/foto's); Agnes Bläsen-Jansen, Kerkrade (foto'); Martin Theis, Meerbusch (sculpturen) en Anne Bernhardi, Leichlingen (tekeningen/illustraties).

Meer informatie kunt u inwinnen bij:

info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu