

Kunstroute Weser-Göhl

Startklaar voor de Kunstroute Weser-Geul op zondag 6 augustus 2017. Gratis toegang!

Op zondag, 6 augustus 2017, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw zeer gewaardeerde bezoek:

- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Gesloten ivm de verhuizing van het museum: Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Pauze van juni t/m september 2017: Atelier im „Grundhaus Aachen“** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
- **Pauze in augustus vanwege het wisselen van exposities:**
Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis en **Atelier I.S., Inge Sauren**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail"

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. www.dreieck-ev.de/de/node/150

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 210, D-52074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvellandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden Skulpturenhügel: Elke 1e zondag van de maand van 14-17 uur. www.skulpturenhuegel.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, B-4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße en voor het einde van de Congogasse, rechts op de Garnstockweide.

Kunstroute Weser-Göhl

Geopend: van 10-17 uur. Gratis rondleiding om 15 uur. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, Aachen. In het voormalige Duitse douanekantoor tot 13 aug. 2017: „Verlorene Augenblicke“ – Ilse Krischer, Eynatten. Deze expositie laat iemand zien die de wereld met andere ogen ziet. Onze normale manier van kijken staat vaak de kijk op mensen en dingen in de weg die een langere blik en aandacht waard zijn. „De gevonden voorwerpen van talrijke strandwandelingen, tijdens het reizen in oorden waar het verleden woont, worden tot „deel van de herinneringen“. Er is veel dat bij toeval gevonden wordt – maar niets wordt aan het toeval overgelaten. Ze componeert verglaasde objecten waarin alles in haar context wordt samengevoegd, zo ontstaan dingen uit haar jeugd en ervaringen. Inspiratie voor de droom, uitvinden en inhoud geven aan verhalen die ons raken en iets in ons losmaken. Laat de wereld in deze „objecten“ op u inwerken, het is alsof men een melodie hoort die deze verzonnen verhalen inhoud geven. Vaak is het de volheid van de droom, de metafysische passie die hier wordt verwerkelijkt. Een nooit voltooid, tijdloos werk dat op klaarlichte dag de droom simuleert om diens poëtische wetten te ontdekken, Openingstijden: Vrijdag/Zaterdag van 14 tot 19 uur. Zondags van 11 tot 19 uur en ook bij KuKuK-Veranstaltungen. Meer informatie op: www.kukukandergrenze.org

De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Vanaf 14 juli 2017: Ton Schulten: Fête de l'été. De schilderijen van de bekende Nederlandse kunstenaar Ton Schulten laten een diep geloof zien, dat het licht sterker is dan de duisternis. Deze uitspraak is van de Duitse monnik Anselm Grün, wiens boek „Bezauberndes Licht“ (uitgegeven in 2015), door Ton Schulten met zijn schilderijen in beeld werd gebracht. Het thema licht speelt in het leven van deze kunstenaar een belangrijke rol. Zijn grote doeken verft hij het eerst zwart en werkt van daaruit steeds meer naar het licht toe. „Sonst kommt kein Ausdruck hinein.“ Als beeldhouwer veroverft Chris Tap de wereld met zijn levensechte sculpturen van wilde dieren. Openingstijden: dagelijks van 11.00 uur tot 17.00 uur (maandag gesloten). www.dekopermolenvaals.nl

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij zijn indrukwekkende werken van zijn meer dan 60 jarige scheppingstijd. Als actuele bijzonderheid worden ettelijke originele olieschilderijen van Peter Hodiament en zijn zoon Andreas Hodiament († 2003) uit privébezit als speciale aanbieding aan geboden. Meer informatie: www.fondation-hodiament.org

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding. www.stephanie-binding.de

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren de volgende gastkunstenaars: - Heike Ludewig, Düsseldorf, schilderijen - Agii Gosse, Köln, pop art - Karl von Monschau, gemengde techniek en muurinstallaties, Aachen - Angela Mainz, Herzogenrath, Objektkunst in Papier - Ralf Wierzbowski, Aachen, Malerei + Fotografie. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie: <http://galerie.ramirezmaro.org>

Kunstroute Weser-Göhl

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. De atelier en beeldentuin van de bekende beeldhouwer Wolfgang Binding is ledere eerste zontag van de maand tot 1 oktober tussen 14 en 17 uur geopend voor bezoekers. Meestal zijn het sterflijken, of mens of dier, die hem bezig houden. Zo'n 20 objecten staan voor u klaar in de tuin, veel kleine en middelformaten in het atelier – daarbij tekeningen gemaakt in de afgelopen jaren.

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen presenteert van zaterdag 05.08. tot zondag 27.08.17 een expositie over de Belgische autoracer Thierry Boutsen (†1957) in de Kessel- und Maschinenraum van het Kulturzentrum Alter Schlachthof. Foto's, miniatuur auto's en nog veel meer voorwerpen die herinneren aan de Belgische autoracelegende uit de 80'er jaren! Organisatie: Jean-Pierre Janssen & Florence Daniel. De openingstijden zijn zoals altijd op zaterdag van 13:00 – 18:00 en op zondag van 11 – 18 uur. www.alter-schlachthof.be

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu