

# Kunstroute Weser-Geul

## „Kunst wast de dagelijkse stof van de ziel“ (Pablo Picasso) op de Kunstroute Weser-Geul - Zondag 4 februari 2018 - Toegang gratis!

Op zondag, 4 februari 2018, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw zeer gewaardeerde bezoek:

- **Galerie im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff**, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgien
- **Atelier I.S., Inge Sauren**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V.** / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen/ Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte „Maison art Pütz“**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **De Kopermolen, Centrum voor Kunst en Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
  
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding** - Pauze t/m april 2018
- **Göhlalmuseum** - Gesloten ivm de verhuizing van het museum
- **Pauze in der Galerie „vorn und oben“** vanweg verbouwing

### Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuisen "en detail"

**Galerie im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff**, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wacht op u: Liebe, Licht und Frieden - Magische Bilder und Steine voller Kraft. In de werken zijn elementen uit de steengeneeskunde, homeopathie, spagyrik, phusiotherapie, Bach-Blüten of rookwerk te zien. Voor de poorten van Aken achter Kelmis ligt dit geschiedenisrijke Grundhaus anno 1817 in een mooie groenvoorziening. In de kleine en gemoedelijke ruimtes van het atelier ontmoet de natuurgeneeskunde/spirituele de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft zeer goede parkeermogelijkheden en er schuin tegenover nodigt het historisch belangrijke „Von Halfern-Park“ uit tot een wandeling.

**Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers. De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden: do. tot zo.: 14 - 17 uur. [www.skulpturenhuegel.de](http://www.skulpturenhuegel.de)

**Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset. Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

# Kunstroute Weser-Göhl

**Atelier en drukkerij Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis - Stephanie Binding studeerde beeldhouwen in Bremen, grafiek en druktechnisch grafiek in Wenen. In solo-exposities toonde ze haar werken in Köln, Salzburg en Karlsruhe. In haar atelier en drukwerk werkplaats zijn haar twee- een driedimensionale werken te zien. Ook op papier en schilderdoek toont zij een enorm gevoel voor ruimte. De kunstenaar geeft een inblik in de grote verscheidenheid van haar werken, Bronzen, etsen, tekeningen, schilderwerken zijn in diverse afmetingen te zien. [www.stephanie-binding.de](http://www.stephanie-binding.de)

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche is verkrijgbaar in het G, Fr., NI en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Een speciaal highlight is de 100 vierkante meter grote landschapskribbe, te bezichtigen tot 02.02.2018 dagelijks van 10 - 17 Uhr. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße en voor het einde van de Congogasse, rechts op de Garnstockweide. Meer informatie kunt u vinden op: [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Kunst und Kultur im Köpfchen**, Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren: "One Minutes" Justina Jablonska en Annette Sellerbeck. De beide kunstenaressen Justina Jablonska en Annette Sellerbeck veranderen het voormalige Belgische douanekantoor in een Schaduwtheater dat het hele gebouw in beslag neemt. Alle ramen worden doorscheinende projectievlakken, die de installaties binnenshuis door lichtspel naar buiten transformeren. Bij de projecties wordt terug gekeken naar op de voormalige en huisige grenssituatie in het algemeen. Openingstijden: vrijdag/zaterdag van 14 tot 19 uur en zondag van 11 tot 19 uur en bij KuKuK-exposities. Meer informatie op: [www.kukukandergrenze.org](http://www.kukukandergrenze.org)

**Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn: De kunstenaar Inge Sauren toont in 5 kamers aantrekkelijke kunstwerken en in werkplaatsen de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. Openingstijden: za & zo 14 tot 18 uur en na een telefonische afspraak. [www.atelier-is.be](http://www.atelier-is.be)

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is er op 7 januari een aantrekkelijke expositie ingericht „Orchesterinstrumente erklingen neu“. In het kader van deze expositie worden originele houtsnedes, gekleurd, genummerd en gesigneerd door Peter Hodiamont en nieuwe houtsnedes van Monika Wienges voor een bijzondere prijs aangeboden. informatie: [www.fondation-hodiamont.org](http://www.fondation-hodiamont.org)

**Maison art Pütz** in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren de volgende gastkunstenaars: Hubert Heinrich, Aachen, schilderijen, Katinka Dermietzel, Köln, wassculpturen, Barbara Rütten, schilderijen, Uta Göbel-Groß, Aachen, schilderijen, Karl Siewert, Raeren, schilderijen, Claudia Breuer, Aachen, objecten, Bernd Radtke, Aachen, fotografie. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

**Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon

# Kunstroute Weser-Göhl

Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie  
<http://galerie.ramirezmaro.org>

**Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Tot en met 4 februari expositie: Martina Graeven-Hagelstein uit Kettenis in de Galerie van het Alten Schlachthofs. Openingstijden: zaterdag 13:00-18:00 en zondag 11:00-18:00. Martina Graeven-Hagelstein presenteert abstracte en surrealistische schilderijen op verschillende ondergronden: acryl op hout, Chinese inkt op papier of pastellkreit zijn enkele van de gebruikte technieken. Haar werken zijn gedetailleerd, vaak abstracte aquarellen en dan ook weer natuur getrouwe naaktwerken. Haar carrière als kunstenares begint in 2002 op Académie des Beaux Arts in Verviers. Sindsdien is er veel gebeurd en heeft de kunstenares al heel wat exposities achter de rug in Verviers en Eupen. In deze expositie im Alten Schlachthof toont ze lievelingswerke uit de afgelopen jaren. De toegang is zoals altijd vrij. Meer informatie: [www.alter-schlachthof.be](http://www.alter-schlachthof.be).

**Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie: PERSPEKTIVEN - Irena Paskali, geboren in Macedonië, leeft en werkt in Keulen. Na een studie in de natuurwetenschappen in Skopje volgde ze het eerst in Skopje en later in Keulen een kunststudie. Ze heeft in de loop van haar carrière verschillende prijzen en onderscheidingen ontvangen in Skopje, Wuppertal, Belgrad, Bremen en London. Haar werken zijn opgenomen in de musea van Macedonië, Italië en in privé collecties. Ze heeft in meerde Europese landen en in de USA geëxposeert. Deze expositie toont foto's met drie thema's: De Onderwaterwereld, het Trappenhuis en de Meridianen. Het water, een van de vier elementen, wordt al sinds de oudheid gehuldigd. Het is een mythe en tegelijkertijd de bron van alle leven. De serie Treppenhuis toont mensen in publieke ruimtes. De foto's met het thema Meridianen toont landschappen met daar levende mensen. Op de benedenverdieping worden houtskooltekeningen van landschappen getoond. Deze tekeningen zijn zuiver, schoon, duidelijk en elegant. Expositie: tot 04.02.2018. Openingstijden: dinsdags t/m zondags van 11.00 tot 17.00 Uhr. Entree is vrij. Informatie: [www.dekopermolenvaals.nl](http://www.dekopermolenvaals.nl)

Meer informatie kunt u inwinnen bij:  
[info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu) en op de website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)