

Kunstroute Weser-Göhl

**„Bij alle kunst horen twee: een, die ze maakt en een, die ze nodig heeft.“
(Ernst Barlach)**

**Zoals ook op de Kunstroute Weser-Geul –
Zondag 4 maart 2018 – Toegang gratis!**

Op zondag, 4 maart 2018, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw zeer gewaardeerde bezoek:

- **Galerie im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff**, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen
- **SKulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgien
- **Atelier I.S., Inge Sauren**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kunst und Kultur im Köpfchen- KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen/ Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **De Kopermolen, Centrum voor Kunst en Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Pauze tot en met april 2018: Atelier Prof. Wolfgang Binding, Eynatten**
- **Pauze op 4 maart: Atelier Gertrude Kraft, Hauset**
- **Pauze** im **Göhlalmuseum** tot de heropening op een nieuwe locatie

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuisen "en detail"

Galerie im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wacht op u: Liebe, Licht und Frieden - Magische Bilder und Steine voller Kraft. In de werken zijn elementen uit de steengeneeskunde, homeopathie, spagyrik, fysiotherapie, Bach-Blüten of rookwerk te zien. Voor de poorten van Aken achter Kelmis ligt dit geschiedenisrijke Grundhaus anno 1817 in een mooie groenvoorziening. In de kleine en gemoedelijke ruimtes van het atelier ontmoet de natuurgeneeskunde-spiritiele de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft zeer goede parkeermogelijkheden en er schuin tegenover nodigt het historisch belangrijke „Von Halfern-Park“ uit tot een wandeling. www.dreieck-ev.de/de/node/150

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers. De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden: do. tot zo.: 14 - 17 uur. www.skulpturenhügel.de

Atelier en drukkerij Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. - Stephanie Binding studeerde beeldhouwen in Bremen, grafiek en druktechnisch grafiek in Wenen. In solo-exposities toonde ze haar werken in Köln, Salzburg en Karlsruhe. In haar atelier en drukwerkwerkplaats zijn haar twee- een driedimensionale werken te zien. Ook op papier en schilderdoek toont zij een enorm gevoel voor ruimte. De kunstenaar geeft

Kunstroute Weser-Göhl

een inblik in de grote verscheidenheid van haar werken. Bronzen, etsen, tekeningen, schilderwerken zijn in diverse afmetingen te zien. www.stephanie-binding.de

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis – Bis 8.4.2018 Anne Müller & Robin Pourbaix – Manöver / manœuvre Multimedia. De galerie presenteert met deze beide kunstenaars Anne Müller en Robin Pourbaix twee mediakunstenaars, die gebruik maken van diverse genres om hun artistieke behoeftes vorm te geven. Alhoewel beide erg met het lichaam werken begrijpen ze dat de kunst vanuit het denken ontstaat. Dat het erop aan komt „sociale sculpturen“ te maken/te vormen en geen „schilderijtjes“ te maken, die tegelijkertijd ook frivol empatisch en emotie weergeven. Vertaald zou men het zo kunnen zeggen: Wie in zijn denken tussen twee mogelijkheden waggelt, diens lichaam waggelt mee. Openingsdagen: Alleen tijdens expositie, op afspraak en... op elke 1e zondag van de maand van 10 - 22 uur www.vornundoben.be

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkerche is verkrijgbaar in het G, Fr., NL en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse voor het klooster op de Garnstockerwiese. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, Aachen: “One Minutes” Justina Jablonska und Annette Sellerbeck. De beide kunstenaressen Justina Jablonska und Annette Sellerbeck veranderen het voormalige Belgische douanekantoor in een Schaduwtheater dat het hele gebouw in beslag neemt. Alle ramen worden doorscheinende projectievlakken, die de installaties binnenshuis door lichtspel naar buiten transformeren. Bij de projecties wordt terug gekeken naar op de voormalige en huidige grenssituatie in het algemeen. Openingstijden: vrijdag/zaterdag van 14 tot 19 uur en zondag van 11 tot 19 uur en bij KuKuK-exposities. Op zondag 04.03.2018 (12.00 uur vernissage) tot 06.05.2018 Sabine Häusler „In Holz geschnitten“ Inleiding: Silke Engel M.A., Kunsthistorica. De kunstenaar houdt zich al vele jaren bezig met kleurenhoutsneeuwen. Ze houdt er van om in hout te snijden en het vervolgens af te drukken. Ze onderzoekt hoe vlakken, lijnen en lege ruimtes zich aantrekken, afstoten of in balans houden. Variaties op een thema te maken door de verschillende combinaties van kleuren en drukelementen, dat staat centraal in haar werk. Sabine Häusler leeft en werkt in Keulen. Ze heeft een binding met het grensgebied omdat ze tijdens haar studie in België leefde. Meer informatie op: www.kukukandergrenze.org

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren. De kunstenaar Inge Sauren toont in 5 kamers aantrekkelijke kunstwerken en in werkplaatsen de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. Openingsdagen: za & zo 14 tot 18 uur en na een telefonische afspraak. www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is er op 7 januari een aantrekkelijke expositie ingericht „Orchesterinstrumente erklingen neu“. In het kader van deze expositie worden originele houtsnedes, gekleurd, genummerd en

Kunstroute Weser-Göhl

gesigneerd door Peter Hodiamont en nieuwe houtsnedes van Monika Wienges voor een bijzondere prijs aangeboden. informatie: www.fondation-hodiamont.org

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren de volgende gastkunstenaars: Hubert Heinrich, Aachen, schilderijen, Katinka Dermietzel, Köln, wassculpturen, Barbara Rütten, schilderijen, Uta Göbel-Groß, Aachen, schilderijen, Karl Siewert, Raeren, schilderijen, Claudia Breuer, Aachen, objecten, Bernd Radtke, Aachen, fotografie. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie » <http://galerie.ramirezmaro.org>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Tot en met 18 maart expositie Boris Servais. Boris Servais heeft zijn getekende dagboek toegankelijk gemaakt en deelt met ons zijn observaties van het dagelijkse leven. De Eupense tekenenaars en illustrator heeft na zijn studie aan de Brusselse Hogeschool St. Luc en de Fach Hochschule Aken het Duits-Belgische tekenars collectief Poste-Aérienne mee opgericht. Het zwaartepunt van zijn werk ligt op het illustreren, waarmee hij een brug slaat naar de kunst. De filosofie van de avantgardistische kunstenaars volgend, is hij ermee bezig om de beeldspraak verder te ontwikkelen. Dit heeft hem een leerstoel opgeleverd aan de Ecosign Academy Köln en de Münster School Of Design. Sinds zijn studietijd werkt hij ook graag met kinderen en jongeren en biedt deze comic tekencursussen aan, een creatief ventiel voor die jongeren. Servais zijn werken zijn een reflectie van wat hij in zijn beroep en privé, tijdens talrijke reizen, zoal tegenkomt. Net als een onderzoeker, die observaties en conclusies in zijn verslag verwerkt, zo legt Servais dit vast op papier. Niet alleen wat hij ziet tekent hij, maar ook wat hij daarbij als wezenlijk ervaart. In zijn studies van de reizen door India en de Balkan tref je portretten aan van avonturiers en mensen met vrije levensopvattingen, maar ook objecten en curiosa die eigen „op“ zijn. Motieven uit verre exotische regio's zie je naast momentopnamen uit zijn Oos Belgische thuis. Openingstijden: Zaterdag van 13-18 uur en Zondag van 11-18 uur. De toegang is zoals altijd vrij. Meer informatie: www.alter-schlachthof.be.

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie van Harry Nelissen tot 8 april 2018. Harry Nelissen, bekend onder zijn kunstenaarsnaam -Harnell- is op 3 jan 1944 geboren in Kerkrade als zoon van een mijnwerker, is autodidact en een abstract expressionist pur sang, beïnvloed door de Cobra beweging met name Asger Jorn, Lucebert en Karel Appel. Hij werkt momenteel veel aan sculpturen in polyester. Zijn werken staan o.a. in de openbare ruimte, zoals in het stadspark van Kerkrade en bij particulieren. Daarnaast is hij een eigen galerij gestart in Kerkrade. Hij is veelvuldig voor tentoonstellingen in Mallorca en Ibiza, waar hij met name bekend is om zijn Harnell Car Painting. Zo staan bijvoorbeeld nog 3 te bewerken Porsches in de wachtrij. Entree expositie: vrij Openingstijden: dagelijks van 11.00 uur tot 17.00 uur (maandag gesloten) Informatie: www.dekopermolenvaals.nl

Meer informatie kunt u inwinnen bij:

info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu