

Kunstroute Weser-Geul

„Kunstenaar worden alleen zij, die bang zijn voor het eigen oordeel!“

Ludwig Anzengruber (1839–1889)

**Dit kunt u zelf zien op de Kunstroute Weser-Geul
op zondag 2 december 2018 - Toegang gratis!**

Op zondag, 2 december 2018, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw zeer gewaardeerde bezoek:

- **NIEUW:** Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B - 4730 Hauset
- Galerie im „Grundhaus Aachen“ Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen
- Atelier & Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, B-4837 Baelen
- Atelier I.S., Inge Sauren, Heidestr. 39, B-4711 Walhorn
- Kunst und Kultur im Köpfchen- KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- De Kopermolen, Centrum voor Kunst en Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- Atelier Schoenen, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Winterpauze t/m april 2019:** Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Winterpauze t/m februari 2019:** Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- Het museum **Veille Montagne (voorheen het Göhlalmuseum)** kann voorlopig, vanwege interne redenen, niet als partner deelnemen aan de kunstroute.

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuisen "en detail"

Nieuw: Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B - 4730 Hauset: Tot en met 17 december toont Silke Binninger indrukwekkende natuur- en wilde dierenschilderijen in de gezellige sfeer van het café. Met de titel: "Kenia – een droomreis" neemt ze de bezoekers mee naar het natuurschoon van dit Afrikaanse land. In de ruimtes van het oude gerenoveerde gebouw staan ook fantasierijke houtsculpturen van D. Quoabach klaar voor de liefhebbers. Het oude gerestaureerde vakwerkhuis met eiken balken en oude tegelvloeren biedt de kunstwerken een onvergelykbare omgeving aan. De familie Quoabach kijkt dan ook uit naar vele bezoekers. Openingstijden: vrijdag, zaterdag, zondag en op Belgische feestdagen van 11 – 17 uur. Andere dagen kann ook, maar dan op afspraak. www.nussstoeck.eu

Galerie im „Grundhaus Aachen“. Kunst ontmoet natuurheekunde met spirit. Magische schilderijen van Sonja Weißenfeld en oplichtende stenen van Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Tel. (0049) – (0)2421 – 961196. Goede

Kunstroute Weser-Göhl

parkeermogelijkheden, prachtige ligging in de natuur in de buurt van het Von-Halfern-Park, goede en gemoedelijke atmosfeer met thee, prosecco van 14-17 uur. U bent van harte welkom op onze expositie. praxis.weissenfeld@gmx.de

Atelier Schoenen, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten: Het atelier Schoenen is gevestigd „auf Berlott“ (een gehucht tussen Eynatten en Raeren). Hier in een typische Belgische breuksteenhoeve woont en leeft het kunstenaarsechtpaar Britta & Marcel Schoenen. Hierin is ook hun atelier en tentoonstellingsruimte te vinden. Als deelnemers aan de kunstroute „Weser-Geul“ openen de kunstenaars regelmatig op de 1e zondag van de maand hun deuren voor kunstliefhebbers en geven hun een inkijk in hun creatieve wereld. Parallel hieraan zijn ze met hun ART-mobil op beurzen en bij events te vinden. www.atelier-schoenen.be

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis: Stephanie Binding studeerde beeldhouwen in Bremen, grafische en druktechnisch grafische kunst in Wenen. Tijdens solo-exposities toonde zij haar werken onder andere in Keulen, Salzburg en Karlsruhe. In haar atelier en drukkerij zijn haar twee- en driedimensionale kunstwerken te zien. Ook op papier en schildersdoek maken haar kunstwerken veel indruk door haar enorme gevoel voor ruimte. De kunstenaar geeft een inkijk in de veelzijdigheid van haar creaties. Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen, drukwerk en tekeningen in verschillende formaten. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche is verkrijgbaar in het D, Fr., NL en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter links afslaan op de Garnstockerwiese. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G., Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Tot 27-01-2019 De expositie van Michael Dohle, fotografie en tekstfragmenten uit de roman „Hain“ van Esther Kinsky. Michael Dohle, fotograaf, geboren in 1942, leeft en werkt in Hergenrath/België. Esther Kinsky noemt haar boek „Hain“ een landschapsroman, waar ze al lang mee bezig is. Met de roman in het achterhoofd is op haar laatste reis een serie ontstaan. De bezoeker kan de citaten uit het boek zelf koppelen aan de foto's. Ze beschrijven niet, ze zijn beschikbaar, veranderen de individuele waarneming. „Heel anders dan in de stad zijn de dingen hier mooi in hun kader, leegte en dat zonder te getuigen.“ Openingstijden: zaterdag van 14 tot 19 uur en zondag van 11 tot 19 uur. Gesloten van 24-12-2018 t/m 31-12-2018. Geopend in en op 1 januari 2019 van 12 tot 19 uur en zondags van 12 tot 19 uur. www.kukukandergrenze.org

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren toont geïnteresseerde bezoekers in 5 ruimtes interessante/mooie kunstwerken van bevriende kunstenaars en in haar werkplaats de traditionele techniek van het vergulden- en restaureren. Openingsdagen: za & zo 14-18 uur en op afspraak. www.atelier-is.be

Kunstroute Weser-Göhl

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.:

Adventsexpositie in het grote atelier van de stichting met keramiek- en staalsculpturen van Angelika und Heinrich Keller. Uit de erfenis van de kunstenaars Peter Hodiamont zijn aquarellen, olieverfschilderijen, oliekrijtschilderijen en houtsnedes te koop. De inrichting van de expositie neemt zijn voormalige "St. Ursula-leerling" Monika Wienges voor haar rekening. Zij is na haar studie aan de FH Aken en Kunstacademie Düsseldorf werkzaam als zelfstandige kunstenaar in Aken. Als extraatjee worden ook nog tekeningen en schilderijen van Gilbert de Mulder getoond. De Mulder studeerde aan de Hogeschool in Gent, leeft en werkt sinds vele jaren op Tenerife. Daarnaast nodigt het grote sculpturenpark van de stichting met werken van Peter Hodiamont bij mooi weer uit tot een wandeling. www.fondation-hodiamont.org

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren Ela Moonen, schilderijen, Kai Savelsberg, schilderijen, Veronika Rappaport, Klaus Kaufmann, objecten en assemblaties en Carmen Kahn, schilderijen en objecten. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Van 4 november tot en met 13 januari exposeert de fotografe Arlaque de Clerque met haar portretfoto's. Arlaque de Clerque, geboren in Dordrecht, woont en werkt afwisselend in Zuid-Limburg en Amsterdam. Volgde haar kunstopleidingen in Den Haag en in Maasmechelen aan de kunstacademie waar ze fotografie studeerde. Daarna heeft zij jaren gewerkt als portretfotograaf in Aken. Arlaque heeft zich door de jaren heen ontwikkeld als een onafhankelijk kunstenaar met een geheel eigen visie, handschrift en beeldtaal in verschillende disciplines van de beeldende kunst. zij maakt voornamelijk portretten en werkt veelal als autonoom kunstfotograaf. Een belangrijke inspiratiebron voor Arlaque zijn vooral de meesters uit de renaissance. De combinatie van deze historische referenties en Arlaques eigentijdse visie resulteren in opmerkelijk hedendaagse portretten series. Haar werken waren al in verschillende landen te bewonderen o.a. Wenen, Spanje, Duitsland, België en in Nederland natuurlijk. Expositie van 4 november 2018 tot en met 13 januari 2019 Expositie is vrij toegankelijk. Openingstijden van dinsdag tot en met zondag van 11.00 tot 17.00 uur Informatie: www.dekopermolenvaals.nl

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset: Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: De expositie "appassionato – Het moment van enthousiasme" van Johannes Weber, is tot en met 9 december te zien. In deze expositie worden de belangrijkste foto's uit het oeuvre van hem getoond. De expositie laat zijn regionale verbondenheid zien aan de hand van onderwerpen uit de cultuurregio (architectuur, dorpen en literatuur). Openingstijden: t/m 9 dec, zaterdag van 13 – 18 uur en zondags van 11 – 18 uur. Vrije entree. www.alter-schlachthof.be

Kunstroute Weser-Göhl

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis – Tot 2 december 2018 presenteert de galerie Werner Henkel – biophil NaturArte en Johannes Göbel – Ik sta rechtop in de verf – Fotografie. Voor Werner Henkel is de natuur het materiaal, ruimte en thema van zijn kunst: NaturArte. Centraal in zijn werken is het debat als kunstenaar met de esthetische fenomenen in de natuur. Het is de benadering van de kunst, haar energie, uitdrukkingswijze en haar veranderingen van vorm, ecololische vragen en wetenschappelijk werkwijzen vanuit het standpunt van de kunst. In zijn werken drukt hij de schoonheid en vergankelijkheid van de natuur uit, zoals ook de kwetsbaarheid van de mens-natuur-verhouding. Pas de verf zorgt voor de details en levendigheid in de fotografie van Johannes Göbel. Design en architectuur in de ruimste zin van het woord zijn de basis voor de compositie van zijn foto's. Geheel toevallig worden zo tijd en vergankelijkheid zichtbaar. Zijn werken hebben een vóór en ná, zijn gestilleerde ogenblikken van de dagelijkse dag, ongewoon en altijd aan het veranderen. Openingstijden: Alleen tijdens de expositie, op afspraak en elke 1 zondag van de maand van von 10 - 22 uur. www.vornundoben.be

Meer informatie kunt u inwinnen bij:

info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu