

# Kunstroute Weser-Geul

„Kunst is een je in bezitnemende geliefde.“

Prezident

Op de Kunstroute Weser-Geul, waarvan de toegang gratis is, is op zondag 2 juni 2019 tussen 14 en 17 uur het volgende te zien:

- **Centrum voor Kunst und Cultuur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Straße 281b, D-52074 Aachen
- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s. V.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstraße 11a, B-4730 Hauset
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **In verband met een verbouwing gesloten tot en met september 2019: Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Pauze op 2.6.: Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Pauze op 2.6.: Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers

## Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuizen "en detail"

**Galerie im "Grundhaus Aachen"**. Kunst ontmoet natuurheekunde met spirit. Magische schilderijen van Sonja Weißenfeld en oplichtende stenen van Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Tel. (0049) – (0)2421 – 961196. Goede parkeermogelijkheden, prachtige ligging in de natuur in de buurt van het Von-Halfern-Park, goede en gemoedelijke atmosfeer met thee, prosecco van 14-17 uur. U bent van harte welkom op onze expositie. [praxis.weissenfeld@gmx.de](mailto:praxis.weissenfeld@gmx.de)

**Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B - 4730 Hauset: In de ruimtes van het oude gerenoveerde gebouw wachten de indrukwekkende schilderijen van Marijke K. Vissia en de fantasierijke houtsculpturen van D. Quodbach op de liefhebbers. Vissia studeerde van 2004-2007 aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht en begon in 2007 aan de studie Geschiedenis- en Kunstopleiding aan de Universiteit van Keulen. Haar schilderijen geeft zij een mytische lichtbron. Intensief kleurgebruik is voor haar schilderwerk stijlbehalend. De schilderijen staan in groot contrast met de muren van het oude gerestaureerde vakwerkhuis In het weekend en bij bezoeken op afspraak is er in het café heerlijke zelf gemaakte taart, koffie, thee en frisdranken verkrijgbaar. De familie Quodbach kijkt dan ook uit naar veel bezoekers. Openingstijden: vrijdag, zaterdag, zondag en op Belgische feestdagen van 11 – 17 uur. Andere dagen kan ook, maar dan op afspraak. [www.nussstoeck.eu](http://www.nussstoeck.eu)

# Kunstroute Weser-Göhl

**Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelierexpositie - De kunstenaars Inge Sauren toont in 5 kamers aantrekkelijke kunstwerken en in werkplaatsen de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. Openingsdagen: za & zo 14 tot 18 uur en na een telefonische afspraak. [www.atelier-is.be](http://www.atelier-is.be)

**Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis – stelt voor: „one mand band“. Duur van de expositie: t/m 16 juni 2019 Annette Reichardt en Stewens Ragone – een stel dat zich in het project Fifty-Fifty gevonden heeft. Twee kunstenaars die elkaar uitdagen, aansporen, aanvullen en vleugels geven, een in de kunst zeldzame combinatie. Ze kennen elkaar vanaf de schoolbanken en hebben samen aan de „Hochschule für bildende Künste“ in Braunschweig gestudeerd. Sinds 14 jaar schilderen ze nu samen. „Elk van ons kan alles, dat is de basis voor deze samenwerking“ benadrukt Stewens Ragone. Doordat ze hun talenten gebundeld hebben, hebben ze als het ware een derde persoon geschapen, die zich bezig houdt met de ontwikkelingen in onze samenleving. Vaak worden geconstrueerde werkelijkheden geschapen. Zo ontstaan steeds weer onverwachte en absurde verhalen. Bijvoorbeeld: De foute apostel Dürer, de Ladys met geweer en pistolen, die zich de cowboy als man wensen. De dialoog met de mus toont vervolgens wat een hark is. In de verplichting aan de traditie van het Realisme maken ze schilderijen van mensen, dieren en fantasiewezens, sterk in hun uitdrukking, ironisch en met een knipoog. Zij zitten vol humor, maar dan wel zo dat je langzamerhand het lachen vergaat. Openingstijden: Alleen tijdens de expositie, op afspraak en elke 1 zondag van de maand van 10 - 22 uur. [www.vornundoben.be](http://www.vornundoben.be)

**Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten. Het atelier Schoenen is gevestigd „auf Berlott“ (een gehucht tussen Eynatten en Raeren). Hier in een typische Belgische breuksteenhoeve woont en leeft het kunstenaarsechtbaar Britta & Marcel Schoenen. Hierin is ook hun atelier en tentoonstellingsruimte te vinden. Als deelnemers aan de kunstroute „Weser-Geul“ openen de kunstenaars op de 1e zondag van de maand hun deuren voor kunstliefhebbers en geven hun een inkijk in hun creatieve wereld. Parallel hieraan zijn ze met hun ART-mobil op beurzen en bij events te vinden. Meer informatie hierover op de kalender op de website: [www.atelier-schoenen.be](http://www.atelier-schoenen.be)

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche is verkrijgbaar in het D, Fr., NL en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter links afslaan op de Garnstockerwiese. [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G**, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Van zondag 02.06.2019 (vernissage om 12 uur) tot 28-07-2019 Ed Hoogenboom – „Brocante is een virus“. Expositie – Rommelmarkt Hauset, „Brocante is een virus, die iemand niet meer loslaat.“ Dat zegt een Nederlandse handelaar aan een fotograaf, die hem fotografeert. Deze handelaar bezoekt regelmatig rommelmarkten in onze regio, om voor zijn handel in de kopen. De Nederlandse fotograaf Ed Hoogenboom toont in zijn expositie foto's van de wonderbaarlijke wereld van de rommelmarkt in Hauset. U bent van harte uitgenodigd om deze expositie in KuKuk te bezoeken. Te zien zijn foto's van voorwerpen, portretten van handelaren, bezoekers en kopers. De foto's zijn gemaakt in

# Kunstroute Weser-Göhl

2017 en 2018 en maken deel uit van een serie over rommelmarkten in de regio. De rommelmarkt in Hauset wird eind 2018 gesloten. Deze expositie is dan ook een tijdsdokument geworden. Openingstijden: Vr + Za 13-19 uur, zon- en feestdagen 11-19 uur. [www.kukukandergrenze.eu](http://www.kukukandergrenze.eu)

**Maison art Pütz**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeert de werken van Beate Werner, collages, Aachen; Veronika Rappaport, schilderijen, Aachen; Rainer Oesterreich-Rappaport, schilderijen, Aachen; Michael Vogt, schilderijen, Meerbusch und Hans Simons, ijzeren sculpturen, Aachen. In het historische Herrenhuis uit het 18. eeuw kunnen in een afzonderlijke ruimte ook, desgewenst, de indrukwekkende stenen sculpturen van de heer de huizes Dieter Schlusche bezichtigd worden.

[www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute](http://www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute)

**Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset . Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

**Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Op 2 juni om 11 uur is er een matineeconcert. Muzikale momenten om vast te houden, waar koffie & croissants alsook een persoonlijke ontmoeting met de kunstenaars bij inbegrepen is. Het gerenommeerde Belgische kamermuziekensemble Revue Blanche (Klara Classical Music Award 2013, YAMaward 2016) presenteert haar programma „Folklore“. Om 19 uur nodigen Hugh Featherstone en Chudoscnik Sunergia u uit voor een gezellig samen zijn in het kader van hun sundae@seven concertserie. Zelfgemaakte muziek en een singer-songwriter zorgen voor stemming in de koelruimte van het Kulturzentrums Alter Schlachthof. In juni is de in Schotland geboren en al lang in Oost België levende singer-songwriter Skoop onder zijn alias T.W.A.T.S te gast. Vrije entree. [www.alter-schlachthof.be](http://www.alter-schlachthof.be)

**Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. <http://galerie.ramirezmaro.org>

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. Uit de kunstenaarserfenis van Peter Hodiamont sind in het bijzonder aquarellen, olieverfschilderijen, oliekrijttekeningen, linolium- en houtsneds alsook bronzen sculpturen te zien. Ze zijn te koop. Rondom de boederij kunt u een wandeling maken door een schitterend sculpturenpark! [www.fondation-hodiamont.org](http://www.fondation-hodiamont.org)

**Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Ans Lemmens studeerde aan de Stadsacademie voor Toegepaste Kunsten Maastricht met als specialiteit Monumentale Vormgeving en is sinds 1982 werkzaam als professioneel kunstenaar. Kunst is haar manier van communiceren; een soort samenkomen van taal, beeld en verweven van allerlei gedachten en impulsen die haar bereiken en waarop zij reageert. De expositie in de Kopermolen bestaat uit werken van haar serie Florale Portretten. Haar focus richt zij niet op dingen, bezittingen maar op de mens. Het gaat een soort portret worden dat zij gaat opbouwen. Die focus op de mens heeft zij heel letterlijk toegepast; een cirkel op de centrale plaats van het doek. Het overige gedeelte van het doek krijgt een toevoeging in de vorm van kleur. Met de beperking, misschien juist daardoor, bestaat er een wereld aan mogelijkheden. In dit geval zijn er botanische afbeeldingen te zien. De pompoenen, de knoppen, de grasjes, kunnen als symbool worden gezien voor alle levensfasen; zacht meebuigen met de wind.

# *Kunstroute Weser-Göhl*

Expositie tot en met 30 juni 2019. Expositie en vernissage zijn vrij toegankelijk!  
Openingstijden: April t/m oktober, dinsdag en donderdag t/m zondag van 11 tot 17 uur.  
Van November tot maart van donderdag t/m zondag van 11 tot 17 uur.  
[www.dekopermolenvaals.nl](http://www.dekopermolenvaals.nl)

Meer informatie kunt u inwinnen bij:  
[info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu) en op de website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)