

Kunstroute Weser-Geul

„Kritiek is geaakelijk, kunst is moeilijk.“

Philipp Destouches (1680-1754)

Op de Kunstroute Weser-Geul, waarvan de toegang gratis is, is op zondag 4 augustus 2019 tussen 14 en 17 uur het volgende te zien:

- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Raeren
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Eynatten

Zomerpauze op de 4. August:

- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Kettenis
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Atelier I.S.**, Heidestraße 39, B-4711 Walhorn
- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Straße 281b, D-52074 Aachen

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuizen "en detail"

Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B-4730 Hauset: In de ruimtes van het oude gerenoveerde gebouw wachten de indrukwekkende schilderijen van Marijke K. Vissia en de fantasierijke houtsculpturen van D. Quoabach op de liefhebbers. Vissia studeerde van 2004-2007 aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht en begon in 2007 aan de studie Geschiedenis- en Kunstopleiding aan de Universiteit van Keulen. Haar schilderijen geeft zij een mytische lichtbron. Intensief kleurgebruik is voor haar schilderwerk stijlbepalend. De schilderijen staan in groot contrast met de muren van het oude gerestaureerde vakwerkhuis In het weekend en bij bezoeken op afspraak is er in het café heerlijke zelf gemaakte taart, koffie, thee en frisdranken verkrijgbaar. De familie Quodbach kijkt dan ook uit naar veel bezoekers. Openingstijden: vrijdag, zaterdag, zondag en op Belgische feestdagen van 11 – 17 uur. Andere dagen kan ook, maar dan op afspraak. www.nussstoeck.eu

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden: zondag van 14 tot 17 uur. www.skulpturenhuegel.de

Kunstroute Weser-Geul

Atelier Schoenen, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten: Het atelier Schoenen is gevestigd „auf Berlott“ (een gehucht tussen Eynatten en Raeren). Hier in een typische Belgische breuksteenhoeve woont en leeft het kunstenaarsechtpaar Britta & Marcel Schoenen. Hierin is ook hun atelier en tentoonstellingsruimte te vinden. Als deelnemers aan de kunstroute „Weser-Geul“ openen de kunstenaars op de 1e zondag van de maand hun deuren voor kunstliefhebbers en geven hun een inkijk in hun creatieve wereld. Parallel hieraan zijn ze met hun ART-mobil op beurzen en bij events te vinden.
www.atelier-schoenen.be

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, B-4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche is verkrijgbaar in het D, Fr., NL en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter kinks afslaan op de Garnstockerwiese. www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuk e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, D-52076 Aachen: Expositie van Brigitta Jacoby – Im mijn ogen / In meinen Augen / á mes yeux. Vernissage 4.8.2019, 12 uur. Inleiding door dr. Joseph Gülpers MA. De Akense kunstenaar Brigitta Jacoby toont in augustus en september 2019 in KuKuk haar krantenschilderijen. Indrukken en gebeurtenissen uit het dagelijkse leven en werken van mensen worden in kranten gepubliceerd. De portretten daarin van mensen werden het doel van haar kijk erop als kunstschilderes. Brigitta Jacoby is in haar kunst als het ware een verzamelaarster: Zij verzamelt schilderijen van mensen, zij verzamelt gevoelens en reflexies, waarin de kijker zichzelf terug kann vinden. Duur van de expositie: 29.9.2019, Openingstijden: Vr + Za 13-19 uur, zon- en feestdagen 11-19 uur.
www.kukukandergrenze.eu

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: exposeert de werken van Beate Werner, collages, Aachen; Veronika Rappaport, schilderijen, Aachen; Rainer Oesterreich-Rappaport, schilderijen, Aachen; Michael Vogt, schilderijen, Meerbusch und Hans Simons, ijzeren sculpturen, Aachen. In het historische Herrenhuis uit het 18. eeuw kunnen in een afzonderlijke ruimte ook, desgewenst, de indrukwekkende stenen sculpturen van de heer de huizes Dieter Schlusche bezichtigd worden.
www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten: De studio en sculpturentuin van de bekende beeldhouwer Prof. Wolfgang Binding is altijd, tot en met de 6e oktober, tussen 14 en 17 uur op de eerste zondag van de maand voor bezoekers geopend. Meestal zijn het schepels, of mens of dier, die hem bezig houden. Rond 20 sculpturen staan op u te wachten in zijn tuin, veel kleine en middelgrote formaten in zijn atelier – daarbij tekeningen uit de afgelopen jaren.

Kunstroute Weser-Göhl

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: Uit de kunstenaarserfenis van Peter Hodiamont sind in het bijzonder aquarellen, olieverfschilderijen, oliekrijttekeningen, linolium- en houtsneds alsook bronzen sculpturen te zien. Ze zijn te koop. Rondom de boederij kunt u een wandeling maken door een schitterend sculpturenpark! www.fondation-hodiamont.org

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Expositie tot 15 september van 4 leden van de Limburgse Kunstkring. Ingrid Capozzi – Met glas gaat Ingrid Capozzi op ontdekkingsreis. In elk glaskunstwerk vindt ze ook de basis voor haar volgende kunstwerk. Glas is een prachtig materiaal met bijzondere eigenschappen. Glasfusing is de techniek, die zij in haar werk gebruikt. Jos Solberg – In deze tijd van maatschappelijke onrust en drukte wil Jos Solberg vooral door zijn landschapsschilderijen ruimte bieden voor bezinning en overpeinzingen. Als een soort ikonen van ruimte, rust en reflexie. Helga van der Poel - Helga van der Poel schildert met losse toets. In al haar werken laat zij zich door de natuur inspireren. Door de combinatie van kleurgebruik, lichtinval en compositie krijgen haar werken een speciaal en herkenbaar karakter. Lei Hannen - Keramiek biedt Lei Hannen een bijna grenzenloze scheppingsvrijheid. De ontdekking van die vrijheid is voor hem een onmetelijke rijkdom. Lei Hannen kan Grenzen verleggen in de vorm, compositie, textuur en in de decoratie van zijn keramieken. Openingstijden: April t/m oktober, dinsdag en donderdag t/m zondag van 11 tot 17 uur. www.dekopermolenvaals.nl

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu